

AnKo_16.2_élève

leçon 26

8. Conjugue les verbes au futur (verbes réguliers et irréguliers)

*Voici les réponses de jeunes Français à la question :
« Comment voyez-vous l'Europe dans 40 ans ? »*

THIERRY : Après l'industrialisation et la consommation _____ (venir) le boycott. Les gens _____ (ne plus vouloir) tout ce qui est inutile ; ils _____ (jeter) les appareils électroménagers, par exemple. Un réveil des consciences _____ (provoquer) l'effondrement industriel, on _____ (recommencer) à vivre plus simplement, les liens sociaux réels entre les personnes _____ (être) très importants.

ISABELLE : Je pense que nos sociétés occidentales _____ (tomber). Le taux de chômage _____ (augmenter) énormément et l'Europe _____ (devenir) une économie secondaire. Il _____ (falloir) savoir cultiver son jardin pour manger des légumes. Les métiers manuels _____ (être) revalorisés et les gens _____ (se remettre) au travail. Ils _____ (construire) un monde plus sain et plus tranquille.

RÉMI : Dans 40 ans, on ne _____ (savoir) plus vivre sans électricité et on ne _____ (voir) presque plus rien parce que les ordinateurs _____ (avoir) réduit notre vue. Mais la médecine _____ (faire) beaucoup de progrès. On _____ (courir) encore après le temps mais on ne _____ (pouvoir) toujours pas le maîtriser, alors on _____ (chercher) à multiplier les loisirs.

MARINE : Je pense qu'on _____ (traverser) une grande crise, les Américains _____ (avoir) beaucoup de pouvoir en Europe, et ils _____ (diriger) nos pays comme leurs États. L'Europe _____ (être) devenue pauvre mais elle _____ (vouloir) se battre. L'esprit national de chaque pays _____ (devenir) plus fort et _____ (donner) naissance à une lutte pour la liberté et la vérité. Alors les pays d'Europe _____ (retrouver) la paix et _____ (avoir) de meilleurs rapports.

Toi : _____

V

15. Doplňte vhodné tvary slovesa *lire*:

1. Ma grand-mère ne ... jamais sans ses lunettes. 2. Je n'ai pas encore ... *Le Père Goriot* de Balzac. 3. Les romans policiers de Simeon se ... vite. 4. Tu veux que je te ... sa lettre? 5. Qu'est-ce que vous ... en ce moment? 6. D'abord, je me reposerai. Ensuite, je ... *Le Monde*. 7. Quand je l'ai vu dans le train, il ... un roman historique. 8. Sa fille apprend à ...

IL LIT DANS SON LIT



Sortie du film *Un autre monde* de Stéphane Brizé

Activité 1 : Un système absurde

Écoutez et répondez.

1. D'après le journaliste, le film *Un autre monde* est plus efficace...
☐ qu'une action sociale. ☐ qu'un discours syndical.
2. Dans le film de Stéphane Brizé, l'acteur Vincent Lindon...
(2 réponses)
☐ est chef d'entreprise. ☐ cherche du travail.
☐ est ouvrier. ☐ doit appliquer un plan social.
3. Au début du film, on assiste à...
☐ un divorce. ☐ un mariage.
4. Ce que montre le film, c'est un dirigeant d'entreprise qui...
☐ aime son travail. ☐ souffre au travail.
5. Vincent Lindon incarne le directeur d'une usine qui...
☐ est une petite structure familiale. ☐ fait partie d'un grand groupe international.
6. Il doit mener un plan social qui est mauvais...
(2 réponses)
☐ pour les actionnaires. ☐ pour l'activité de l'entreprise.
☐ pour les salariés. ☐ pour les clients de l'entreprise.
7. *Un autre monde* fait partie d'un ensemble de trois films sur...
☐ la violence des relations sociales. ☐ l'intolérance des classes dirigeantes.
8. Dans les films précédents *La loi du marché* et *En Guerre*, Vincent Lindon incarnait...
(3 réponses)
☐ un chômeur. ☐ un vigile de supermarché.
☐ un livreur. ☐ un dirigeant syndical.
9. Dans ces trois films, le message est le même : la vie des hommes est détruite par...
☐ la vie de couple. ☐ les relations sociales. ☐ le capitalisme financier.
10. Le film *Un autre monde* prend l'exemple d'un chef qui refuse...
☐ de dialoguer avec ses employés. ☐ de prendre part au système.



Activité 2 : Vocabulaire : le monde de l'entreprise

Complétez le résumé du film avec les mots entendus dans l'extrait :

groupe · activité · supérieur · rapports · usine · plan social · salariés · dirigeant

1. *Un autre monde* est le troisième film d'une trilogie de Stéphane Brizet sur la violence des sociaux.
2. Vincent Lindon y incarne un d'entreprise qui doit mettre en œuvre un
3. Son fait partie d'un grand international.
4. Ce cadre sait que cela sera néfaste pour les et pour l'..... de l'entreprise et il refuse de participer à la machine du système capitaliste.

Sortie du film *Un autre monde* de Stéphane Brizé

Extrait du *Journal en français facile* du 20 février 2022

Zéphyrin Kouadio : Quand un film peut être plus efficace qu'un discours syndical, c'est le cas de *Un autre monde*.

Adrien Delgrange : *Un autre monde* sorti en France mercredi, ce film de Stéphane Brizé met en scène Vincent Lindon en dirigeant d'entreprise chargé de mettre en œuvre un énième plan social. Sophie Torlotin.

Extrait du film (*L'avocat*) : *Monsieur a déjà accepté le divorce.*

Sophie Torlotin : Le film débute par un divorce.

Extrait du film (*Vincent Lindon, dans le rôle de Philippe Lemesle*) : *Je te dis, ça va être compliqué tant que le groupe Elson n'atteint pas ses objectifs.*

(Sandrine Kiberlain, dans le rôle d'Anne Lemesle) : *Non, mais moi, je dépends du groupe Elson ! Je suis mariée avec Elson, moi !*

Sophie Torlotin : Mais plus que la chronique d'un couple qui se déchire, *Un autre monde* montre un cadre supérieur qui souffre au travail. Directeur d'une usine appartenant à un grand groupe international, on lui impose de réussir un nouveau plan social qu'il sait néfaste pour les salariés et l'activité même de l'entreprise.

Extrait du film (*Vincent Lindon, dans le rôle de Philippe Lemesle*) : *Une stratégie qui ferait basculer nos collaborateurs dans la précarité, on s'y tient quand même ?*

Sophie Torlotin : Avec *Un autre monde*, le réalisateur Stéphane Brizé clôt une trilogie sur la violence des rapports sociaux. Dans *La loi du marché*, Vincent Lindon incarnait un chômeur qui se résignait à accepter un poste de vigile dans un hypermarché. Dans *En guerre*, l'acteur campait un leader syndical se battant contre la fermeture de son usine. Vincent Lindon prend donc du grade pour *Un autre monde*. Mais le combat reste le même : vie de famille cabossée, souffrances psychologiques, impasse, les hommes sont broyés par la machine du capitalisme financier qui vise à enrichir toujours plus ses actionnaires. La démonstration est ici d'autant plus implacable qu'elle prend l'exemple d'un cadre dirigeant dont l'ultime sursaut et salut, viendra de son refus de participer à un système absurde.

Lexique

Le cinéma : un film ; sortir ; mettre en scène ; un réalisateur/une réalisatrice ; une trilogie ; incarner ; un acteur/une actrice ; camper (un rôle).

Le monde de l'entreprise : un discours syndical ; un dirigeant/une dirigeante ; chargé/chargée ; mettre en œuvre ; un plan social ; un cadre supérieur/une cadre supérieure ; un travail ; un directeur/une directrice ; une usine ; un grand groupe ; un salarié/une salariée ; une activité ; un rapport social ; un chômeur/une chômeuse ; un poste ; un/une leader ; syndical/syndicale ; un/une cadre ; prendre du grade ; une fermeture.

La souffrance : se déchirer ; souffrir ; néfaste ; une violence ; se résigner ; se battre ; cabossé/cabossée ; une souffrance psychologique ; une impasse ; broyé/broyée ; un refus ; un combat.