

Près de
Dans un village
Le théâtre
beaucoup
Le chien
La soirée
Parler de q, qc
Parler à q, qc

8 Maintenant lisez le dialogue et répondez aux questions.

Benoît – Salut, les gars. Vous venez à la cafét' ?

Alain – Hélas, non. Nous pourrions peut-être te rejoindre quand nous aurons fini.

Yasmina – Demain, nous devons présenter un exposé et nous n'avons presque rien écrit.

Alain – Je te l'avais dit, Yasmina : nous aurions dû nous y mettre plus tôt !

Benoît – Eh quel est le sujet ?

Yasmina – Mme Fournier nous a demandé de présenter un animal en danger d'extinction, et nous n'avons même pas choisi lequel : moi, j'aurais préféré le tigre ou le rhinocéros, mais Alain insiste pour le loup ou la baleine.

Benoît – Eh bien ! Vous avez de la chance ! L'année dernière, j'avais fait une recherche similaire sur les abeilles. Je sais tout là-dessus !

Alain – Les abeilles ? Tu plaisantes ?

Benoît – Pas du tout ! Les pesticides et la pollution auraient provoqué la mort de la moitié des abeilles dans le monde. Et comme la pollinisation des plantes dépend des abeilles, l'homme risque de ne plus pouvoir se nourrir.

Yasmina – Mais c'est hallucinant !

Benoît – La menace de disparition ne concerne pas que les animaux sauvages qui vivent dans la savane ou dans les forêts : elle touche aussi certaines races de vaches ou de brebis et même les fruits et les légumes. C'est très dangereux pour la biodiversité.

Yasmina – Benoît, tu es super écolo !

Benoît – C'est un sujet qui me tient à cœur et qui devrait indigner tout le monde. Je suis vraiment écœuré, car pour certaines espèces, il aurait fallu intervenir plus tôt. Quand vous aurez approfondi votre recherche, vous serez d'accord avec moi : l'écologie, c'est l'affaire de tous.

Alain – Tu as raison, Benoît. Allez au travail ! Sauvons les abeilles !



1. Est-ce que Yasmina et Alain acceptent l'invitation de Benoît ? Pourquoi ?
2. Quel reproche Alain fait-il à Yasmina ?
3. Yasmina et Alain se sont-ils accordés sur le sujet à traiter ?
4. Pourquoi Yasmina et Alain ont de la chance, selon Benoît ?
5. Quel risque la disparition des abeilles comporte-t-elle ?
6. La disparition des abeilles a des conséquences sur :
 - a. le prix du miel.
 - b. la reproduction des végétaux.
 - c. l'utilisation des pesticides.
7. Quel sentiment Benoît exprime-t-il à la fin du dialogue ?
 - a. Déception.
 - b. Impatience.
 - c. Indignation.



L'INFO EN +

D'après le WWF (l'une des organisations internationales de conservation de la nature les plus respectées au monde), une espèce vivante (animal ou végétal) disparaît toutes les 13 minutes, en raison des activités humaines !

Ce taux d'extinction est de 100 à 1000 fois supérieur au rythme naturel. Un mammifère sur quatre, un oiseau sur huit, un requin sur cinq, un conifère sur quatre et un amphibien sur trois sont menacés et pourraient disparaître dans un futur proche.

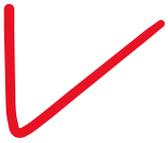
1. Je travaille dans ^{l'usine} ~~l'usine~~ usine.
2. C'est usine Renault.
3. Vous connaissez Café de la Paix?
4. Est-ce que fils de monsieur Jourdan est grand?
5. Je cherche boîte.
6. fille de madame Germe ne travaille pas encore.
7. Est-ce que vous connaissez Paris?
8. Voilà théâtre.
9. C'est théâtre de l'Odéon.

dans un café

au café

à la table → au
à la table → aux États-Unis

Určité členy stažené
s předložkami
à - de



Určitý člen stažený s předložkou À

à + le = au

à + l' = à l'

à + la = à la

à + les = aux

Tu es à la maison

Ils vont au parc.

Je donne le livre aux étudiants.

à les

Určitý člen stažený s předložkou DE

de + le = du

de + l' = de l'

de + la = de la

de + les = des

parler / de
à

Ils reviennent du parc.

Je reçoivent le livre des étudiants.



à + le = **au**

à + l' = **à l'**

à + la = **à la**

à + les = **aux**

de + le = **du**

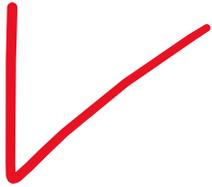
de + l' = **de l'**

de + la = **de la**

de + les = **des**

d'un enfant

- Pierre parle **de l'**enfant.
- Je pense **à la** soirée.
- Nous parlons **de le** dîner.
- Maman pense **à la** grand-mère.
- Les enfants pensent **à les** bonbons.
- Tu parles **de** maman.
- Vous pensez **à le** balcon.
- Ils parlent **de les** bêtises.
- Sandrine parle **de le** divan.
- Nous pensons **à les** ingénieurs.



1. Tu parles maison (ž). (*parler de*)
2. Notre famille va parc (m). (*aller à*) | ~~e~~
3. Il revient théâtre (m). (*revenir de*) (*vrátit se odkud*)
4. Nous parlons école (ž). (*parler de*)
5. Ton frère est maintenant cinéma (m)?
6. Paul et Marie reviennent zoo (m). (*revenir de*)
7. Sandrine parle film (m). (*parler de*)