

BeMa\_10.1\_eleve  
*B2, avancé L2*

---

An aerial photograph of Mont-Saint-Michel, a medieval abbey and village on a rocky island in the English Channel. The abbey's spire is the central focus, surrounded by the village's stone buildings. The surrounding landscape is a vast, flat, green and brown landscape, likely a tidal flat or marsh, under a cloudy sky.

**Le Mont-Saint-Michel,  
un succès millénaire**

B1

## **Voix off**

Entre la mer et le ciel, la solitude et la foule, le Mont-Saint-

Michel se joue des contrastes depuis mille ans. Il a toujours été là, ou presque. En l'an 708, un sanctuaire en l'honneur de saint Michel<sup>1</sup> est érigé sur ce rocher normand. Un site sacré sur lequel le monument ne cesse d'évoluer au fil des siècles pour devenir l'ensemble gothique parvenu jusqu'à nous. Tour à tour forteresse, pendant la guerre de Cent Ans<sup>2</sup>, prison après la Révolution française et enfin, attraction touristique. Le Mont-Saint-Michel compte aujourd'hui quelques dizaines d'habitants à l'année, des moines, deux fonctionnaires qui gèrent le site et un irréductible, Jean Lebrec.

## **La journaliste**

Alors, c'est chez vous ?

**Jean Lebrec**, *habitant du Mont-Saint-Michel*

Oui. Alors voilà la maison. C'est la plus ancienne du village aujourd'hui. Elle date du quatorzième. Ici, vous avez la maison, là.

## **Voix off**

Sous ses fenêtres, des centaines de visiteurs défilent chaque jour. Habiter ici implique quelques sacrifices.

**Jean Lebrec**, *habitant du Mont-Saint-Michel*

On fait des efforts parce qu'on va loin faire des courses, on est un petit peu isolé, c'est vrai. Parce qu'il y a beaucoup de monde, mais on est isolés. Ça, il faut le savoir.

## **Voix off**

Au Mont-Saint-

Michel, les plus grandes marées ne sont pas toujours celles qu'on croit. Aux beaux jours, une marée humaine se déverse dans les ruelles. Et ça ne date pas d'hier.

## **Un touriste**

Oh, y'a trop de monde, là. Il faut faire des queues partout : dans les musées, à l'abbaye, partout.

## **Une commerçante**

Il y a énormément de monde, comme les autres années, mais les gens achètent beaucoup moins.

## **Voix off**

Si la surfréquentation inquiète aujourd'hui, le lieu a précisément été conçu au Moyen Âge pour attirer les pèlerins de toute l'Europe.

## **François Saint-James, historien, guide conférencier au Mont-Saint-Michel**

On a dans les archives de l'abbaye, dans les chroniques écrites par les moines, la mention de morts par douzaines : douze pèlerins étouffés, douze pèlerins écrasés. Si vous prenez à la lettre, vous dites : « c'est horrible ! », mais en fait tout est faux. Les moines rajoutent des morts pour attirer du monde. Ça fait partie du plan marketing.

## **Voix off**

Le plan des moines a si bien fonctionné que les touristes n'ont jamais vraiment cessé de venir. Au risque de troubler la quiétude millénaire des lieux.

<sup>1</sup> Présent dans les religions du judaïsme, du christianisme et de l'islam, Michel est l'archange (ou « chef des anges ») du Bien. Il est souvent représenté en train de terrasser le diable à la fin des temps.

<sup>2</sup> Il s'agit d'une longue période de conflits, entrecoupés de pauses, qui a opposé le royaume de France et celui d'Angleterre de 1337 à 1453, au sujet notamment de la succession du trône de France.

<sup>3</sup> Période de bouleversements sociaux et politiques qui ont profondément marqué la France ainsi que l'Europe, à la fin du 18<sup>e</sup> siècle. On doit notamment à la Révolution française la rédaction de la *Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen*.

<sup>4</sup> Jean Lebreton fait référence au 14<sup>e</sup> siècle.

L'arrivée massive de visiteurs peut créer certaines difficultés au quotidien.  
Réécoutez le reportage et sélectionnez les mots que vous entendez.

Le Mont-Saint-Michel est un site touristique très contrasté, entre  et  et  monde.

Jean Lebrech habite dans le village et voit  chaque jour devant sa maison des centaines de  visiteurs. Il explique qu'il faut faire des  sacrifices au quotidien, et que même s'il y a beaucoup de monde, les habitants se sentent  seuls.

Les images d'archive montrent que depuis longtemps le site attire les visiteurs, qu'il y a des  files partout devant les commerces.

Aujourd'hui cette surfréquentation  inquiète, car même si à l'origine le lieu a été spécifiquement construit pour attirer les pèlerins de toute l'Europe, cela risque de  troubler la tranquillité des lieux.



