

BeMa\_6.12\_eleve

B2

---

---

► Slovesa

---

**15. Doplňte vhodné tvary sloves *choisir, élargir, finir*:**

1. Vous ... tous les jours à 18 heures? – Non, le mardi nous ... à 19 heures.  
2. Ils ... cette route: elle est trop étroite. 3. Tu as déjà ... un cadeau de Noël pour Caroline? – Non, je le ... la semaine prochaine. 4. Il faut apprendre des langues. Ça ... l'horizon. 5. En fonction de quoi ... -vous votre lieu de vacances? – Je ... en fonction des prix.

16. Doplňte vhodné tvary sloves *falloir, mettre, permettre, tenir, venir*:  
1. Je ... tout de suite. 2. Je ... toujours ma parole. 3. Ne ... pas à ton fils de  
te parler sur ce ton. 4. Cet après-midi, mes amis ... me voir. Et vous, quand  
...-vous? 5. Jean-Jacques, ... ici! Qui est-ce qui t'a ... de faire ça? 6. Vous ...  
toujours votre restaurant à La Ciotat? 7. Mes parents ... de l'argent de côté  
pour s'offrir un voyage à Tahiti. 8. Vous pouvez partir en vacances, je vous  
... au courant de tout ce qui se passe ici. 9. Il ... terminer ce travail avant  
mardi prochain. 10. Mon frère est resté bloqué dans l'ascenseur. Il a ... ap-  
peler les pompiers.

-----  
la parole – slovo, le ton – tón, le pompier – hasič

► Tout, tous, toute, toutes

**17. Doplňte** (pak zkontrolujte podle nahrávky, přeložte do češtiny a zpět do francouzštiny):

1. ... se passe bien. 2. ... les personnes invitées sont venues. 3. ... le monde a apporté un cadeau à la maîtresse de maison qui est ... contente. 4. Je ne connais pas ... tes amis. Tu peux me les présenter? – Attends, ils ne sont pas encore ... là. 5. Pourquoi attendre qu'ils soient ... là? 6. Je suis ... impatient de les connaître. 7. C'est une belle soirée. ... a été prévu. 8. ... les invités s'amuse bien. 9. Ils apprécient ... le vin qu'on boit et ... les choses qu'on mange. 10. Le cuisinier est ... fier de sa réussite, ... comme la maîtresse de maison.

-----  
le cadeau [kadɔ] – dárek, la maîtresse de maison – paní domu, impatient, -e [ēpasjã] – netrpělivý, apprécier qc [apʁesjɛ] – ocenit co, le cuisinier – kuchař, fier, fière [fjer] – hrdý

► Autre, un autre, d'autres, l'autre, les autres

**18. Doplňte** (pak přeložte do češtiny a zpět do francouzštiny):

1. Je connais trois romans de cet auteur. Est-ce qu'il en a écrit ... ? 2. Nous n'avons que deux modèles de ce produit. Celui-ci coûte 100 euros, ... coûte 150 euros. 3. Nous avons plusieurs modèles de ce produit. Celui-ci coûte 100 euros, ... sont beaucoup plus chers. 4. De tout le groupe seulement trois touristes sont rentrés. ... sont encore en route. 5. Mademoiselle, vous n'avez que ces cartes postales ? Vous n'en n'avez pas ... ? – Si, nous en avons ... Vous voulez les voir ? 6. Tu vois ce groupe de jeunes gens ? Tu les connais ? – Oui, c'est Daniel, Luc et sa copine ; ..., je ne les connais pas. 7. Mademoiselle, ce livre est un peu abîmé. Vous en avez ... exemplaire ? 8. Ce que vous proposez n'est pas réalisable. Il faut chercher ... solution.

-----  
le **produit** – výrobek, **ils sont en route** – jsou na cestě, **la copine** – kamarádka, **abîmé, -e** – poškozený, **réalisable** – uskutečnitelný, **la solution** – řešení

# Demi ou demie ?

## ◆ Cas 1 : « demi » est placé avant le nom.

Placé avant le nom, « demi » est invariable. On n'accorde jamais.

- une demi-heure
- une demi-journée
- une demi-bosse
- des demi-bouteilles
- les demi-finales

✚ Il y a toujours un trait d'union entre demi et le nom.

## ◆ Cas 2 : « demi » est placé après le nom.

Placé après le nom, on accorde au féminin singulier (mais pas au pluriel).

- deux heures et demie
- trois heures et demie
- trois douzaines et demie
- tous les centimètres et demi

⚠ Attention, on écrit :

- une douzaine et demie / une demi-douzaine
- une tonne et demie / une demi-tonne
- une heure et demie / une demi-heure

Exemples :

- Nous avons attendu pendant une heure et demie notre train.
- Je voudrais une demi-douzaine d'huître, s'il vous plaît.

accord « demi  
ou demie »

-----

📌 Pour midi et minuit, deux possibilités. On écrit midi et demi, minuit et demi ou midi et demie et minuit et demie.

Exemples :

Il est midi et **demie**.

Il est midi et **demi**.

✚ un demi = 25 cl de bière pression / la demie = l'heure en cours passée de 30 minutes.

Exemples :

Je vais prendre un demi.

Je serai là à la demie.

## Exercice : complétez par demi ou demie

1. Il nous faudrait deux douzaines et \_\_\_\_\_ d'huîtres pour samedi.
2. Je vais juste reprendre une \_\_\_\_\_-tasse de café.
3. Ce piano pèse une \_\_\_\_\_-tonne, au bas mot.
4. On trouve de délicieux champignons tous les mètres et \_\_\_\_\_.
5. Ces deux frères ne font jamais dans la \_\_\_\_\_-mesure.
6. Nous avons commencé notre repas à midi et \_\_\_\_\_.
7. Nous allons jouer la \_\_\_\_\_-finale samedi.
8. Nous sommes arrivés à la gare à deux heures et \_\_\_\_\_.
9. L'élaboration du plan a pris une bonne heure et \_\_\_\_\_.
10. J'aimerais finir ce travail en une \_\_\_\_\_-heure.

**Comment fabrique-t-on l'info ?**



**Patrice Férus**, *journaliste*

Et bonjour à tous depuis Paris ! Un quatrième blocage...

**Voix off**

Fabriquer l'information est un travail collectif.

**Nicolas**, *rédacteur en chef*

À la Une de l'actu aujourd'hui, Israël.

**Voix off**

La conférence de rédaction est un moment d'échange entre les journalistes. L'équipe, emmenée par Nicolas, le rédacteur en chef, décide du contenu du journal.

**Nicolas**, *rédacteur en chef*

Autre morceau aujourd'hui, c'est Pie XII. Les archives au Vatican vont être ouvertes concernant Pie XII. On va boutiquer un sujet et Slimane sera en plateau ce soir.

**Voix off**

Slimane est éditorialiste. Il doit décrypter l'actualité.

**Slimane Zeghidour**, *journaliste*

Alors, un éditorialiste, c'est quelqu'un qui prend un événement de l'actualité du jour pour prendre du recul et le mettre en perspective. Car même l'actualité la plus brûlante a une histoire.

**Voix off**

Dès la fin de la réunion, les journalistes se mettent au travail. Aujourd'hui, Mylène est chargée du sujet sur le pape Pie XII. Elle est ce qu'on appelle une rédactrice.

**Mylène Girardeau**, *journaliste*

Je peux pas aller au Vatican aujourd'hui pour aller faire le reportage donc voilà il y en a d'autres qui y sont allés et qui ont vérifié l'information et qui travaillent pour des agences de presse. Je vais aussi lire des articles d'autres médias. Par exemple, aujourd'hui j'ai choisi le journal La Croix parce que donc, ils sont très pointus sur les questions sur le Vatican.

**Voix off**

De temps en temps, il faut ajouter des archives.

**Mylène Girardeau**, *journaliste*

Est-ce que vous avez en archives des images de Pie XII ?

**Katell Denis**, *documentaliste*

Oui. Écoute, je vais vérifier tout de suite ce qu'on a libre de droits et je te les rapporte, hein ?

**Mylène Girardeau**, *journaliste*

Merci.

**Katell Denis**, *documentaliste*

Les archives de TV5, on a des choses depuis 1984, très très peu. Mais à partir de 1999, on a des archives beaucoup plus importantes avec un archivage beaucoup plus précis des choses.

**Voix off**

Ensuite, Mylène rejoint Robin, le monteur.

**Mylène Girardeau**, *journaliste*

On a regardé ensemble les images et j'ai écrit le commentaire en fonction des images dont on disposait, qui nous avaient été envoyées par les agences de presse.

**Robin Monjanel**, *monteur*

Alors, en fait l'importance vraiment du montage, c'est que tu peux vraiment raconter deux choses différentes en fonction de comment tu montes les images.

**Voix off**

Étape cruciale, la pose de la voix.

**Mylène Girardeau**, *journaliste*

Il est surnommé le pape d'Hitler. Mais qui était vraiment Pie XII ?

**Voix off**

Pendant ce temps l'équipe du journal Afrique tient sa conférence de rédaction.

**Marie-Annick**, *rédactrice en cheffe du journal Afrique*

Tu as vu l'info là ? Les six soldats tués à Mondoro ?

**Kaorou**, *correspondant pour TV5MONDE*

Oui j'ai vu. Bon bah, de ce que j'ai, c'est entre six et une dizaine de soldats tués mais surtout aussi ...

**Voix off**

Marie-Annick, rédactrice en cheffe du journal Afrique contacte Kaorou, le correspondant de TV5MONDE au Mali.

**Kaorou**, *correspondant de TV5MONDE*

Carrément, ça marche, on fait comme ça.

**Marie-Annick**, *rédactrice en cheffe du journal Afrique*

Super ! Merci à toi, à très vite, à très vite. Bye bye !

**Kaorou**, *correspondant de TV5MONDE*

Je t'en prie, à très vite. Salut !

**Voix off**

Sujets, plateaux, chroniques, dans tous les cas, il faut les commenter et les introduire à l'antenne. C'est le rôle des présentateurs.

**Mohamed Kaci**, *journaliste*

Le présentateur et la présentatrice, c'est un vrai journaliste dans la mesure où il doit recouper les sources, il doit faire attention aux informations. Chaque mot compte, nous on est regardé dans le monde entier donc il y a aussi parfois une sensibilité, il y a aussi une responsabilité et qui plus est, nous on est en direct, donc ça ne pardonne pas.

**Un homme en régie**

3,2,1, top à vous !

**Mohamed Kaci**, *journaliste*

64 minutes, merci d'avoir choisi TV5MONDE.

**Voix off**

En régie, Thierry, le réalisateur, dirige la mise en images.

**Thierry**, *réalisateur*

La sept, t'es prêt pour un mouvement, top, la sept !

**Voix off**

TV5MONDE c'est aussi des magazines, du reportage et des émissions où se retrouvent quotidiennement les plus grandes personnalités comme sur le plateau de L'Invité.

**Patrick Simonin**, *journaliste*

Un bon invité, c'est un invité qui nous fait partager sa gourmandise des autres, finalement, sa passion pour le monde.

**Voix off**

Afin de rendre ses contenus accessibles à tous, notamment aux plus jeunes, TV5MONDE renforce sans cesse son offre en ligne.

**Laurie Fachaux**, *journaliste*

Notre but c'est d'être hyper-

réactifs sur l'actualité, mais aussi de proposer des formats qui sont un peu plus longs, qui décryptent, qui analysent une actualité donc on fait aussi des entretiens, on interviewe des personnes, donc on est sur Instagram, sur Twitter, sur Facebook, sur YouTube. On est aussi évidemment sur les téléphones portables, on a une application TV5MONDE avec un onglet information.

**Voix off**

Chaque semaine, 60 millions de téléspectateurs à travers la planète suivent l'actualité internationale et francophone de TV5MONDE diffusée sur huit chaînes régionales.

Sélection des sujets à traiter et répartition du travail.

Recherche sur les sujets : informations, images.

Écriture du commentaire et sélection des images.

Montage vidéo et enregistrement du commentaire.

Présentation de l'info et diffusion via différents médias.