

lvZy_26.4_eleve
leçon 29



QUELS SONT LES RISQUES D'INFORMER ?

La recherche d'information comporte de nombreux risques et difficultés, allant de l'erreur à la manipulation, et parfois jusqu'à la mise en danger du journaliste.

Les journalistes exercent des métiers très variés. Les conditions de travail diffèrent considérablement entre le journaliste de « bureau », qui met en forme l'information à partir de *dépêches et de témoignages rapportés, et le reporter qui, sur le terrain, recueille et analyse des données brutes. Entre eux, beaucoup d'intermédiaires effectuent des choix dans la sélection des sujets ou la façon de les traiter. A chaque fois, ces décisions impliquent certains risques, physiques ou moraux, pour le journaliste lui-même ou pour la qualité de l'information qu'il transmet.

Reporter de guerre. Le sort des journalistes en Irak, dont témoigne la disparition depuis plus d'un mois de la Française Florence Aubenas et de son guide, Hussein Hanoun Al Saadi, rappelle de façon dramatique les risques encourus par les reporters de guerre*.

Course. La course à l'audience peut aussi conduire à des traitements irréguliers et désastreux de l'information. Ainsi, le 3 février 2004, David Pujadas ouvre le journal télévisé de 20 heures sur *France 2 en annonçant le retrait de la vie politique d'un homme condamné par la justice ; au même moment, ce dernier est l'invité du journal de *TF1, où il annonce... qu'il reste.

Arrangement. Parfois, c'est l'information elle-même qui peut être arrangée pour la rendre plus claire ou... plus spectaculaire. Et pour gagner du temps, des vérifications peuvent être omises. La fausse agression d'une jeune femme dans le *RER en juillet 2004 illustre ces deux aspects. L'affaire fit la une de tous les journaux pendant cinq jours, jusqu'à ce que la prétendue victime avoue avoir tout inventé. Et afin de pouvoir illustrer cette information imaginaire, *TF1 alla jusqu'à reconstituer la scène en image de synthèse.

Pression économique. Publier une information peut aussi s'avérer dangereux sur le plan financier. Mais les réparations obtenues en justice figurent désormais parmi les risques calculés des médias, en particulier pour la *presse people, prête à verser des centaines d'euros à une personne dont la photo a été publiée sans son accord, mais dont la publication rapporte dix fois plus.

C.Ca., *Les Clés* n°609, du 24 février au mars 2005

* Florence Aubenas, correspondante du quotidien *Libération* en Irak et son guide Hussein Hanoun ont été enlevés pendant plusieurs mois. Ils ont finalement été libérés sains et saufs en juin 2005.

* une dépêche : article écrit par une agence de presse et envoyé aux rédactions abonnées

* France 2 : deuxième chaîne publique de télévision française.

* TF1 : Première chaîne privée de télévision française

* RER : Réseau Express Régional = métro desservant Paris et sa région

* la presse people : magazines qui jouent sur le sensationnel en révélant la vie des stars

- ❶ Ce document a pour but de :
- de faire libérer les reporters de guerre prisonniers.
 - de dénoncer les auteurs de fausses informations.
 - d'informer sur les risques et les vices de l'information.

- ❷ A partir des informations données dans le premier paragraphe, complétez le tableau ci-dessous en citant le texte. 5 points

Catégorie de journaliste	intermédiaire
Rôle

- ❸ Pour évoquer les lieux où travaillent les journalistes, quel mot est utilisé par opposition au mot « bureau » ? 1 point

.....

- ❹ Qu'est-ce qui a poussé David Pujadas à donner une fausse information le 3 février 2004 sur France 2 ? 2 points

.....

- ❺ Pour quelle raison certaines vérifications de l'information peuvent-elles être omises ? 1 point

.....

- ❻ Pourquoi dit-on que l'agression du RER en juillet 2004 est « fausse » ? 1 point

.....

- ❼ Pourquoi la presse people est-elle prête à verser des centaines d'euros à une personne dont la photo a été publiée sans son accord ? 2 points

.....

Subjunktiv minulý

2. Subjunktiv minulý (passé du subjonctif)

Je suis content que **vous m'ayez fait signe**. *Jsem rád, že jste na mne zamával.*

Ne soyez pas triste qu'**on ne vous ait pas pris** tout de suite. *Nebuďte smutný, že vás nevzali hned.*

a) Tvoření

Subjunktiv minulý se tvoří ze subjunktivu přítomného pomocného slovesa **avoir** nebo **être** a z přičestí minulého slovesa významového.

que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	parlé fini attendu	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	allé(e) allé(e)s
--	--------------------------	--	---------------------

avoir: **que j'aie eu**

être: **que j'aie été**

se laver: **que je me sois lavé(e)**

b) Užití

Subjunktiv minulý vyjadřuje děj, který proběhl před dějem věty hlavní.

Je doute qu'**il l'ait fait**. *Pochybují, že to udělal.*

Il est possible qu'**il soit parti**. *Je možné, že odešel.*

Il est content que **vous ayez téléphoné**. *Je rád, že jste zavolal.*

Poznámka

Při stejných podmínkách se používá infinitiv složený:

Je suis content **de vous avoir vu**. *Jsem rád, že jsem vás viděl.*

Il regrette **de ne pas avoir répondu** tout de suite. *Lituje, že neodpověděl hned.*

2. **qu'il soit parti**

Tvořte věty podle vzorů:

a) **Le train n'est pas encore parti.**

- **Nous sommes contents que le train *ne soit pas encore parti*.**

1. Claude a pris son appareil photo. 2. Tu as trouvé cette annonce. 3. Vous leur avez donné la réponse définitive. 4. Ils ne nous ont pas posé trop de questions. 5. Tu t'es bien reposé.

✓

b) **Tu n'as pas prévenu le médecin?**

- **Je suis vraiment étonné que tu n'aies pas prévenu le médecin.**

1. Ils n'ont pas pris la bonne direction? 2. Tu n'as pas trouvé le plan de métro? 3. Il a oublié d'indiquer la date de son arrivée? 4. Ils n'ont pas suivi les flèches? 5. Ils se sont perdus dans les rues.