

lvZy_27.6_eleve
leçon 1_la suite I

Patrice Férus, *journaliste*

Et bonjour à tous depuis Paris ! Un quatrième blocage...

Voix off

Fabriquer l'information est un travail collectif.

Nicolas, *rédacteur en chef*

À la Une de l'actu aujourd'hui, Israël.

Voix off

La conférence de rédaction est un moment d'échange entre les journalistes. L'équipe, emmenée par Nicolas, le rédacteur en chef, décide du contenu du journal.

Nicolas, *rédacteur en chef*

Autre gros morceau aujourd'hui, c'est Pie XII. Les archives au Vatican vont être ouvertes concernant Pie XII. On va boutiquer un sujet et Slimane sera en plateau ce soir.

Voix off

Slimane est éditorialiste. Il doit décrypter l'actualité.

Slimane Zeghidour, *journaliste*

Alors, un éditorialiste, c'est quelqu'un qui prend un événement de l'actualité du jour pour prendre du recul et le mettre en perspective. Car même l'actualité la plus brûlante a une histoire.

Voix off

Dès la fin de la réunion, les journalistes se mettent au travail. Aujourd'hui, Mylène est chargée du sujet sur le pape Pie XII. Elle est ce qu'on appelle une rédactrice.

Mylène Girardeau, *journaliste*

Je peux pas aller au Vatican aujourd'hui pour aller faire le reportage donc voilà il y en a d'autres qui y sont allés et qui ont vérifié l'information et qui travaillent pour des agences de presse. Je vais aussi lire des articles d'autres médias. Par exemple, aujourd'hui j'ai choisi le journal La Croix parce que donc, ils sont très pointus sur les questions sur le Vatican.

Voix off

De temps en temps, il faut ajouter des archives.

Mylène Girardeau, *journaliste*

Est-ce que vous avez en archives des images de Pie XII ?

Katell Denis, *documentaliste*

Oui. Écoute, je vais vérifier tout de suite ce qu'on a libre de droits et je te les rapporte, hein ?

Mylène Girardeau, *journaliste*

Merci.

Katell Denis, *documentaliste*

Les archives de TV5, on a des choses depuis 1984, très très peu. Mais à partir de 1999, on a des archives beaucoup plus importantes avec un archivage beaucoup plus précis des choses.

Voix off

Ensuite, Mylène rejoint Robin, le monteur.

Mylène Girardeau, *journaliste*

On a regardé ensemble les images et j'ai écrit le commentaire en fonction des images dont on disposait, qui nous avaient été envoyées par les agences de presse.

Robin Monjanel, *monteur*

Alors, en fait l'importance vraiment du montage, c'est que tu peux vraiment raconter deux choses différentes en fonction de comment tu montes les images.

Voix off

Étape cruciale, la pose de la voix.

Mylène Girardeau, *journaliste*

Il est surnommé le pape d'Hitler. Mais qui était vraiment Pie XII ?

Voix off

Pendant ce temps l'équipe du journal Afrique tient sa conférence de rédaction.

Marie-Annick, *rédactrice en cheffe du journal Afrique*

Tu as vu l'info là ? Les six soldats tués à Mondoro ?

Kaorou, *correspondant pour TV5MONDE*

Oui j'ai vu. Bon bah, de ce que j'ai, c'est entre six et une dizaine de soldats tués mais surtout aussi ...

Voix off

Marie-Annick, rédactrice en cheffe du journal Afrique contacte Kaorou, le correspondant de TV5MONDE au Mali.

Kaorou, *correspondant de TV5MONDE*

Carrément, ça marche, on fait comme ça.

Marie-Annick, *rédactrice en cheffe du journal Afrique*

Super ! Merci à toi, à très vite, à très vite. Bye bye !

Kaorou, *correspondant de TV5MONDE*

Je t'en prie, à très vite. Salut !

Voix off

Sujets, plateaux, chroniques, dans tous les cas, il faut les commenter et les introduire à l'antenne. C'est le rôle des présentateurs.

Mohamed Kaci, *journaliste*

Le présentateur et la présentatrice, c'est un vrai journaliste dans la mesure où il doit recouper les sources, il doit faire attention aux informations. Chaque mot compte, nous on est regardé dans le monde entier donc il y a aussi parfois une sensibilité, il y a aussi une responsabilité et qui plus est, nous on est en direct, donc ça ne pardonne pas.

Un homme en régie

3.2.1, top à vous !

Mohamed Kaci, *journaliste*

64 minutes, merci d'avoir choisi TV5MONDE.

Voix off

En régie, Thierry, le réalisateur, dirige la mise en images.

Thierry, *réalisateur*

La sept, t'es prêt pour un mouvement, top, la sept !

Voix off

TV5MONDE c'est aussi des magazines, du reportage et des émissions où se retrouvent quotidiennement les plus grandes personnalités comme sur le plateau de L'Invité.

Patrick Simonin, *journaliste*

Un bon invité, c'est un invité qui nous fait partager sa gourmandise des autres, finalement, sa passion pour le monde.

Voix off

Afin de rendre ses contenus accessibles à tous, notamment aux plus jeunes, TV5MONDE renforce sans cesse son offre en ligne.

Laurie Fachaux, *journaliste*

Notre but c'est d'être hyper-

réactifs sur l'actualité, mais aussi de proposer des formats qui sont un peu plus longs, qui décryptent, qui analysent une actualité donc on fait aussi des entretiens, on interviewe des personnes, donc on est sur Instagram, sur Twitter, sur Facebook, sur YouTube. On est aussi évidemment sur les téléphones portables, on a une application TV5MONDE avec un onglet information.

Voix off

Chaque semaine, 60 millions de téléspectateurs à travers la planète suivent l'actualité internationale et francophone de TV5MONDE diffusée sur huit chaînes régionales.

Sélectionnez une réponse ci-dessous et déposez-la dans un des champs en dessous.

Les téléspectateurs

L'invité

Les agences de presse

Le développeur web

Le monteur

La documentaliste

Le réalisateur

: vérifier et publier des informations, produire et partager des images.

: retrouver d'anciennes vidéos, vérifier le droit aux images, gérer les archives.

: sélectionner et assembler les morceaux de vidéos, utiliser les images pour raconter l'information.

: lancer les différentes séquences vidéos, gérer les caméras, diriger le personnel en régie.

: participer à des émissions, transmettre sa passion ou son expérience au public.

: diversifier les outils, rendre l'information disponible via les réseaux sociaux ou une application.

: choisir une chaîne télévisée, suivre l'actualité internationale et francophone.

Écriture du commentaire et sélection des images.

Sélection des sujets à traiter et répartition du travail.

Montage vidéo et enregistrement du commentaire.

Recherche sur les sujets : informations, images.

Présentation de l'info et diffusion via différents médias.

le patron en est content

1. Doplňte předložky, popřípadě i člen, kde je třeba:

- a) 1. Les Martin habitent ... Dijon depuis dix ans. 2. Je me prépare ... passer mon baccalauréat. 3. J'aime ... étudier les langues. 4. Le patron est content ... votre travail. 5. Je suis content ... vous voir. 6. Tu as besoin ... te reposer. 7. J'ai horreur ... poisson. 8. On va manger de la soupe ... légumes. 9. J'adore la mousse ... chocolat. 10. Nous pouvons passer ... table.

b) 1. La semaine prochaine, je suis ... congé. 2. On prépare une exposition sur l'art tchèque ... début ... siècle. 3. Je ne suis pas du tout ... courant. 4. ... cette occasion, on a engagé un ouvrier. 5. Mon fils a plus ... trente ans. 6. ... première vue, il est sympathique. 7. Nous l'avons invité ... venir avec nous. 8. Les Legrand sont rentrés ... Grèce. 9. Je n'ai pas réussi ... refuser son invitation.

Zopakujte si
p. 38

► Slovesa

13. Doplňte:

a) budoucí čas sloves *croire, devoir, entendre, savoir, voir, vouloir*:

1. Au dernier rang, vous ... moins bien les solistes. 2. Après cette expérience, je ne ... plus personne. 3. Vous n'aurez pas de correspondance tout de suite. Vous ... attendre une heure à Valence. 4. De cette place, vous ... bien toute la scène. 5. Appelez le patron. Il ... que faire dans cette situation. 6. Mes collègues canadiens ... vous rencontrer pendant leur séjour en Europe.

le **soliste** – sólista, l'**expérience** [expɛʁjã:s] *f* – zkušenost, la **scène** [sen] – scéna, canad|ien, -ienne
– kanadský

25. Doplňte vhodný tvar slovesa *plaindre* nebo *se plaindre* (de):

1. Je te ... d'avoir à rencontrer ce personnage. 2. Personne ... Christophe. Il a bien mérité ce qui lui arrive. 3. Personne ... Christophe. C'est un enfant adorable. 4. Je vais ... à votre patron. 5. Les prisonniers ... de leur sort. 6. De quoi ... -vous? 7. Il est possible que les clients ... au gérant de l'hôtel. 8. Le personnel n'a pas été correct avec vous? Il faut ... à la direction. 9. Elle ... de

ne jamais recevoir de visites. 10. Voulez-vous que je ... au patron? 11. Elle passe son temps à ...

mériter qc – zasloužit si co, le gérant [žerā] – ředitel, správce, le personnel – personál, être correct avec q – chovat se slušně ke komu

ils plaignent
je plains

je voudrais vous présenter mes photos que j'avais faites en Grèce.

Sabine est arrivée dernière
nous nous sommes perdus dans les rues

ils ont employé une nouvelle collègue et je l'ai rancontrée hier
que j'ai rencontrée

la collègue qu'ils ont employée est très sympa