

lvZy_6.2_eleve

leçon 1 avancé

Présent

Passé composé

Imparfait

Plus que parfait

Futur simple

Futur antérieur (j'aurai soumis)

Conditionnel présent

Conditionnel passé

Subjonctif présent

Subjonctif passé

Passé simple

La propriété = majetek

décrocher = zvednout

Accrocher = zavěsit

Courageux, euse = odvážný, á

Elle lui a dit de la rappeler quand elle irait mieux

Condamner = odsoudit

A street scene at dusk or dawn. The sky is a pale blue. On the left, a traffic light is illuminated with a bright green light. The street is lined with multi-story buildings and bare trees. In the distance, a large, ornate archway is visible. A white van is driving away from the camera in the center of the road. On the right, a person is standing near a green trash bin. The text "Comment fabrique-t-on l'info?" is overlaid in white on the right side of the image.

Comment fabrique-t-on l'info ?

Patrice Férus, *journaliste*

Et bonjour à tous depuis Paris ! Un quatrième blocage...

Voix off

Fabriquer l'information est un travail collectif.

Nicolas, *rédacteur en chef*

À la Une de l'actu aujourd'hui, Israël.

Voix off

La conférence de rédaction est un moment d'échange entre les journalistes. L'équipe, emmenée par Nicolas, le rédacteur en chef, décide du contenu du journal.

Nicolas, *rédacteur en chef*

Autre morceau aujourd'hui, c'est Pie XII. Les archives au Vatican vont être ouvertes concernant Pie XII. On va boutiquer un sujet et Slimane sera en plateau ce soir.

Voix off

Slimane est éditorialiste. Il doit décrypter l'actualité.

Slimane Zeghidour, *journaliste*

Alors, un éditorialiste, c'est quelqu'un qui prend un événement de l'actualité du jour pour prendre du recul et le mettre en perspective. Car même l'actualité la plus brûlante a une histoire.

Voix off

Dès la fin de la réunion, les journalistes se mettent au travail. Aujourd'hui, Mylène est chargée du sujet sur le pape Pie XII. Elle est ce qu'on appelle une rédactrice.

Mylène Girardeau, *journaliste*

Je peux pas aller au Vatican aujourd'hui pour aller faire le reportage donc voilà il y en a d'autres qui y sont allés et qui ont vérifié l'information et qui travaillent pour des agences de presse.

Je vais aussi lire des articles d'autres médias. Par exemple, aujourd'hui j'ai choisi le journal La Croix parce que donc, ils sont très pointus sur les questions sur le Vatican.

Voix off

De temps en temps, il faut ajouter des archives.

Mylène Girardeau, *journaliste*

Est-ce que vous avez en archives des images de Pie XII ?

Katell Denis, *documentaliste*

Oui. Écoute, je vais vérifier tout de suite ce qu'on a libre de droits et je te les rapporte, hein ?

Mylène Girardeau, *journaliste*

Merci.

Katell Denis, *documentaliste*

Les archives de TV5, on a des choses depuis 1984, très très peu. Mais à partir de 1999, on a des archives beaucoup plus importantes avec un archivage beaucoup plus précis des choses.

Voix off

Ensuite, Mylène rejoint Robin, le monteur.

Mylène Girardeau, *journaliste*

On a regardé ensemble les images et j'ai écrit le commentaire en fonction des images dont on disposait, qui nous avaient été envoyées par les agences de presse.

Robin Monjanel, *monteur*

Alors, en fait l'importance vraiment du montage, c'est que tu peux vraiment raconter deux choses différentes en fonction de comment tu montes les images.

Voix off

Étape cruciale, la pose de la voix.

Mylène Girardeau, *journaliste*

Il est surnommé le pape d'Hitler. Mais qui était vraiment Pie XII ?

Voix off

Pendant ce temps l'équipe du journal Afrique tient sa conférence de rédaction.

Marie-Annick, *rédactrice en cheffe du journal Afrique*

Tu as vu l'info là ? Les six soldats tués à Mondoro ?

Kaorou, *correspondant pour TV5MONDE*

Oui j'ai vu. Bon bah, de ce que j'ai, c'est entre six et une dizaine de soldats tués mais surtout aussi ...

Voix off

Marie-Annick, rédactrice en cheffe du journal Afrique contacte Kaorou, le correspondant de TV5MONDE au Mali.

Kaorou, *correspondant de TV5MONDE*

Carrément, ça marche, on fait comme ça.

Marie-Annick, *rédactrice en cheffe du journal Afrique*

Super ! Merci à toi, à très vite, à très vite. Bye bye !

Kaorou, *correspondant de TV5MONDE*

Je t'en prie, à très vite. Salut !

Voix off

Sujets, plateaux, chroniques, dans tous les cas, il faut les commenter et les introduire à l'antenne. C'est le rôle des présentateurs.

Mohamed Kaci, *journaliste*

Le présentateur et la présentatrice, c'est un vrai journaliste dans la mesure où il doit recouper les sources, il doit faire attention aux informations. Chaque mot compte, nous on est regardé dans le monde entier donc il y a aussi parfois une sensibilité, il y a aussi une responsabilité et qui plus est, nous on est en direct, donc ça ne pardonne pas.

Un homme en régie

3,2,1, top à vous !

Mohamed Kaci, *journaliste*

64 minutes, merci d'avoir choisi TV5MONDE.

Voix off

En régie, Thierry, le réalisateur, dirige la mise en images.

Thierry, *réalisateur*

La sept, t'es prêt pour un mouvement, top, la sept !

Voix off

TV5MONDE c'est aussi des magazines, du reportage et des émissions où se retrouvent quotidiennement les plus grandes personnalités comme sur le plateau de L'Invité.

Patrick Simonin, *journaliste*

Un bon invité, c'est un invité qui nous fait partager sa gourmandise des autres, finalement, sa passion pour le monde.

Voix off

Afin de rendre ses contenus accessibles à tous, notamment aux plus jeunes, TV5MONDE renforce sans cesse son offre en ligne.

Laurie Fachaux, *journaliste*

Notre but c'est d'être hyper-

réactifs sur l'actualité, mais aussi de proposer des formats qui sont un peu plus longs, qui décryptent, qui analysent une actualité donc on fait aussi des entretiens, on interviewe des personnes, donc on est sur Instagram, sur Twitter, sur Facebook, sur YouTube. On est aussi évidemment sur les téléphones portables, on a une application TV5MONDE avec un onglet information.

Voix off

Chaque semaine, 60 millions de téléspectateurs à travers la planète suivent l'actualité internationale et francophone de TV5MONDE diffusée sur huit chaînes régionales.