

Fréquenter une école/un cours

tout le livre  
tous les livres

Exercice 2: (Voir explications 1-4) Transformez les phrases suivantes en utilisant le subjonctif ou l'indicatif du verbe souligné.

1. — Ton amie viendra ce soir? — Oui, je suis sûre que mon amie viendra I
2. — La prof nous donnera un examen demain. — Tu crois<sup>?</sup> vraiment que la prof nous en donne un? S
3. — Tu veux aller en France? — Oui, j'étudie le français parce que je veux (vouloir) aller à Paris. I
4. — On peut dire que le français est plus difficile que l'allemand! — Ah non, je ne pense pas que l'on puisse dire ça! S
5. — Cet exercice est ennuyeux. — Oui, moi aussi je trouve que cet exercice est ennuyeux! I
6. — Il pleuvra demain? — Non, la météo dit qu'il est peu probable qu'il pleuve demain. S
7. — Il faut que nous fassions trente exercices! — Pensez-vous<sup>?</sup> qu'il faute (falloir) vraiment les I  
faire tous? gaille
8. — Votre enfant n'apprend pas ses leçons! — Oh là là, j'ai honte qu'il ne les apprenne pas. S
9. — Ton co-loc fait des heures supplémentaires. — Oui, je sais qu'il en fait beaucoup. I
10. — Paul partira ce soir. — Moi, je ne suis pas convaincu que Paul parte ce soir. S

## LE SUBJONCTIF - UTILISATION - EXERCICES page 1 / 6

**Exercice 1:** (Voir explications 1-2) Complétez les phrases suivantes en utilisant le subjonctif ou l'indicatif.

1. J'aimerais que tu fasses (faire) ton travail. S
2. J'ai peur que ma mère soit (être) malade. S
3. Elle tient à ce que nous apportions (apporter) notre livre en classe. S
4. Les profs exigent tous que les étudiants prennent (prendre) des notes. IS
5. J'espère que j' aurai (avoir) une bonne note à ma rédaction demain. S
6. Ça m'embête que tu doives (devoir) rester ici. S
7. Elle est fière que son frère reçoive (recevoir) un diplôme d'ingénieur. S
8. Il est heureux que ses parents ne lui disent (dire) pas d'étudier davantage! S
9. Elles sont tristes que nous ne leur sourions (sourire) pas. S
10. Les étudiants veulent que les professeurs sachent (savoir) leur expliquer la grammaire. S

▽  
sembler

**Exercice 3:** (Voir explications 1-5) Faites les phrases suivantes en utilisant le **subjonctif** ou l'**impératif**.

**Exemple:** Je veux / vous / traduire ce texte → Je veux que vous traduisiez ce texte.

1. Il vaudrait mieux / les étudiants / aller en cours régulièrement. *S*

→ que les étudiants aillent

2. Il est utile / tu / apprendre tes leçons. *S*

→ que tu apprennes

3. Il n'y a pas de danger / vous / travailler pendant les vacances. *I*

→ que vous travailliez

travaillez

4. Il arrive / nous / manger au restaurant. *I*

→ que nous mangions

mangions

5. J'espère / vous / aller en vacances l'été prochain. *S*

→ que vous alliez

allez

6. Il est rare / les profs / vouloir donner moins de travail. *S*

→ que les profs travaillent

7. Il est probable / tu / être en retard. *S*

→ que tu sois

seras

8. Il n'est pas question / elle / conduire ma voiture. *I*

→ que elle conduise

conduise

9. Comment se fait-il / tu / avoir tant d'argent? *I*

→ que tu aies

aies

10. Il n'est pas évident / mes parents / venir ce week-end. *S*

→ que mes parents viennent

## Au musée

Madame Martin est dans son bureau au service de documentation. Elle est submergée de travail dès le matin. La préparation de l'exposition sur les avant-gardes tchèques demande beaucoup d'effort à tout le monde. Heureusement, au musée les conservateurs et tous leurs collaborateurs forment une équipe enthousiaste et bien soudée. Ils aiment présenter à leur public des artistes d'autres pays. Ces dernières années, ils ont déjà organisé des expositions sur l'art des Pays-Bas et sur l'art hongrois. Maintenant c'est le tour de l'art tchèque. Madame Martin vient juste de se préparer un café pour souffler un peu, quand Hélène entre.

Hélène: Bonjour, madame.

Denise: Bonjour, Hélène, ça va? Qu'est-ce qu'il te faut? On va se dire tu, d'accord? Moi, je suis Denise.

Hélène: Oui, avec plaisir, c'est bien plus sympathique. Je voudrais voir ce que vous avez comme livres sur l'art tchèque.

Denise: Tu cherches quelque chose de précis?

Hélène: Non, pour commencer, j'aimerais voir tout ce que vous avez, juste comme ça, par curiosité. Ensuite il faudra que je me concentre sur les artistes qu'on va exposer.

Denise: Regarde, sur ce rayon, tu trouveras la peinture, la sculpture, l'architecture, les arts décoratifs, enfin, tu verras. Les artistes sont rangés par ordre alphabétique, toutes époques confondues. Essaie de trouver ton bonheur!

Hélène: Vous avez pas mal de choses.

Denise: Oui, je me tiens au courant des nouvelles parutions, du moins en ce qui concerne les grandes maisons d'édition.

Hélène: Je vois que vous avez aussi beaucoup d'ouvrages qui viennent de l'étranger.

Denise: Oui, on achète ou bien on fait des échanges. Si tu connais un ouvrage qui pourrait nous intéresser et qu'on n'a pas encore, tu me donneras les références et je le commanderai. Et si jamais tu fais un voyage pour aller chez toi, je pense qu'on te donnera une bonne liste d'ouvrages qu'on ne peut pas trouver en France. Ce sera plus rapide que de les commander à un libraire.

Hélène: Volontiers, seulement je ne vais pas rentrer avant Noël.

Denise: Ça va. Rien ne presse. À propos, où vas-tu manger à midi?

Hélène: Je ne sais pas encore.

vouvoyer  
tutoyer

Au musée  
p. 59

2

Denise: Si ça te dit, viens avec moi, je te montrerai où on peut manger vite, assez bien et pour pas trop cher.

Hélène: Avec plaisir, ça me permettra de découvrir un peu Dijon.

Denise: Viens donc me chercher à midi et demie.

Madame Martin et Hélène vont dans un self<sup>1</sup> pas très loin du musée. Chargées de leurs plateaux, elles cherchent une table libre et s'installent. C'est madame Martin qui engage la conversation. Hélène est un peu timide.

Denise: Tu as fait des études d'histoire de l'art?

Hélène: Oui. En partie à Prague et en partie à Paris. L'année prochaine j'aimerais préparer un doctorat en cotutelle.

Denise: Qu'est-ce que c'est au juste, la cotutelle?

Hélène: Eh bien, on travaille sous la direction d'un professeur tchèque et d'un professeur français et on passe chaque année six mois en France et cela pendant trois ans.

Denise: C'est sans doute très intéressant. Ça permet d'élargir ses horizons. À propos, tant que j'y pense, j'ai parlé de toi à la maison et tout le monde aimerait faire ta connaissance. On va faire un tour à Vézelay prochainement. Ça te dirait de venir avec nous?

Hélène: Volontiers. J'ai beaucoup lu sur Vézelay, mais je n'y suis pas encore allée.

Hélène remonte toute contente dans son bureau qui se trouve sous les toits du Palais des ducs de Bourgogne. Son bureau est très clair et spacieux. Elle a assez de place pour disposer tous les livres, toutes les revues et tous les papiers dont elle a besoin. La fenêtre donne sur la cour d'honneur du Palais. Elle est à Dijon depuis quelques jours seulement, mais elle a déjà plusieurs amis et beaucoup de travail. Elle n'aura pas le temps de s'ennuyer.

architecture [arʃitektür:] f  
art décoratif ...

architecture [arʃitektür] <i>f</i>	architektura
art décoratif <i>m</i>	umělecké řemeslo
artiste <i>m</i>	umělec
avant-garde [avāgard] <i>f</i>	avangarda
bon, bonne	pořádný
bonheur <i>m</i>	štěstí
charger q de qc	naložit komu co, obtížit koho čím
collaborateur <i>m</i>	spolupracovník
concentrer [kōsātrɛ]: se ~ sur qc	soustředit se na co
concerner qc	týkat se čeho

1 un self = un self-service – samoobslužná restaurace

**Pozor!**

■ **demander qc à q** – ptát se koho na co, žádat koho o co se pojí ve francouzštině s předložkou à: J'ai demandé à Pierre de venir. – Je lui ai demandé de venir.

■ **concerner qc** – týkat se čeho je bez předložky:

Ce texte concerne la révolution française.

Tento text se týká francouzské revoluce.

Cela ne vous concerne pas.

To se vás netýká.

Ale: il s'agit de: Il s'agit de ton avenir.

Jde o tvou budoucnost.

■ **confondre qc avec qc** (časuje se jako attendre) – plést si co s čím  
Je confonds les mots espagnols avec les mots italiens. Pletl si španělská a italská slova.  
J'ai confondu Gilbert avec son frère. Spletl jsem si Gilberta s jeho bratrem.

confondre qc	nerozlišovat co
conservateur <i>m</i>	vedoucí pracovník v muzeu / knihovně
courant: se tenir au ~ de qc	pravidelně se informovat o čem
curiosité <i>f</i>	zvědavost
par ~	ze zvědavosti
dès (le matin)	od (rána)
demander qc	vyžadovat co
direction <i>f</i>	vedení
disposer qc	rozložit co
duc [dük] <i>m</i>	vévoda
échange <i>m</i>	výměna
élargir qc	rozšířit co
engager la conversation	dát se do hovoru
enthousiaste [ātuzjast]	nadšený, zanícený
exposer qc	vystavovat co
former (une équipe)	tvořit (tým)
hongrois, -e [ōgr <sup>a</sup> ]	maďarský
honneur <i>m</i>	čest
cour d' ~	hlavní (čestné) nádvoří
horizon <i>m</i>	obzor
jamais: si ~	kdyby náhodou
juste: au ~	přesně, vlastně
libraire <i>m</i>	knihkupec
liste <i>f</i>	seznam
maison d'édition <i>f</i>	nakladatelství
moins: du ~	alespoň
ordre <i>m</i>	řád, pořádek
par ~ alphabétique	podle abecedy
organiser qc	organizovat, pořádat co
partie <i>f</i>	část
en ~	částečně
parution <i>f</i>	vyjití (knihy, článku ...)
Pays-Bas <i>m pl</i>	Nizozemsko
plateau <i>m</i>	podnos, táč
précis, -e	přesný, určitý
presser: rien ne presse	není spěch
public [püblik] <i>m</i>	veřejnost
rayon [rejō] <i>m</i>	police
références d'un livre <i>f</i>	bibliografické údaje
sculpteur [skültō:r] <i>m</i>	sochař
sculpture [skültür] <i>f</i>	sochařství
self: self-service <i>m</i>	samoobslužná restaurace
soudé, -e	semknutý

souffler	oddychnout si
spacieux, -euse	prostorný
submerger q de (travail)	zavalit koho (prací)
tant que	dokud
timide	nesmělý
toit [t <sup>a</sup> ] <i>m</i>	střecha

**Zapamatujte si**

dès le matin	už od rána
C'est le tour de ...	Řada je na ...
Qu'est-ce qu'il te faut?	Co potřebuješ?
On va se dire tu.	Budeme si tykat.
C'est bien plus sympathique.	Je to mnohem sympatičtější.
Qu'est-ce que vous avez comme livres sur l'art tchèque?	Jaké knihy o českém umění máte? (dosl. Co máte za knihy o ...)
Pour commencer ...	Pro začátek ...
Juste comme ça.	Jen tak.
toutes époques confondues	bez ohledu na období
J'essaie de me tenir au courant.	Snažím se být informován.
Essaie de trouver ton bonheur.	Podívej se, jestli se ti něco hodí.
En ce qui concerne ...	Co se týče ...
Si jamais tu fais un voyage à Brno ...	Jestli někdy pojedíš do Brna ...
une bonne liste de ...	pořádný seznam čeho
Ce sera plus rapide que de + inf.	Bude to rychlejší než + inf.
Si ça te dit ...	Jestli se ti chce ...
pour pas trop cher	levně (ne moc drah)
Chargées de leurs plateaux ...	S podnosy v rukou ... (doslova: obtíženy podnosy)
Qu'est-ce que c'est au juste?	Co to vlastně je?
Tant que j'y pense.	Dokud na to myslím.