

Tu vas chanter tes chansons en public?

Vous avez répondu à votre amie?

Tu m'as préparé des sandwiches?

Pouvez-vous nous apporter du tabac?

.

Méconnaître

Battre

Admettre

interdire

2. Subjunktiv minulý (passé du subjonctif)

Je suis content que **vous m'ayez** fait signe. *Jsem rád, že jste na mne zamával.*

Ne soyez pas triste qu'**on ne vous ait pas pris** tout de suite. *Nebudte smutný, že vás nevzali hned.*

a) Tvoření

Subjunktiv minulý se tvoří ze subjunktivu přítomného pomocného slovesa **avoir** nebo **être** a z přičestí minulého slovesa významového.

que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	parlé fini attendu	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	allé(e) allé(e)s
--	--------------------------	--	---------------------

avoir: que j'aie eu

être: que j'aie été

se laver: que je me sois lavé(e)

b) Užití

Subjunktiv minulý vyjadřuje děj, který proběhl před dějem věty hlavní.

Je doute qu'il l'**ait fait**. *Pochybují, že to udělal.*

Il est possible qu'il **soit parti**. *Je možné, že odešel.*

Il est content que **vous ayez téléphoné**. *Je rád, že jste zavolał.*

Poznámka

Při stejných podmínkách se používá infinitiv složený:

Je suis content **de vous avoir vu**. *Jsem rád, že jsem vás viděl.*

Il regrette **de ne pas avoir répondu** tout de suite. *Lituje, že neodpověděl hned.*

2. **qu'il soit parti**

Tvořte věty podle vzorů:

a) Le train n'est pas encore parti.

- Nous sommes contents que le train *ne soit pas encore parti*.

1. Claude a pris son appareil photo. 2. Tu as trouvé cette annonce. 3. Vous leur avez donné la réponse définitive. 4. Ils ne nous ont pas posé trop de questions. 5. Tu t'es bien reposé.

9. Faites des phrases selon le modèle à partir des éléments donnés.

Il n'a pas neigé... On a eu de la chance ! —→ *On a eu de la chance qu'il n'ait pas neigé !*

1. Tu n'as pas reçu mon courriel ? Je suis très surprise. _____
2. Il a bien voulu nous parler. C'est gentil. _____
3. Il a dû s'absenter du travail tout l'hiver. C'est triste. _____
4. Il a fallu recommencer l'expérience. C'est pénible. _____
5. Nous avons assisté à son mariage. Je suis très contente. _____
6. Ils se sont vus par hasard. C'est drôle. _____
7. Il a été très malade. Je suis désolé. _____
8. Le conférencier est arrivé en retard. Ce n'est pas normal. _____
9. Les spectateurs ont applaudi. Tu es heureuse. _____
10. Vous avez dit des choses stupides. Je regrette. _____

Vztažné zájmeno DONT

4. Vztažné zájmeno **d o n t**

C'est le projet **dont** elle nous a parlé. *To je plán, o kterém s námi mluvila.*

Vztažné zájmeno **dont** se používá

a) u sloves, která se pojí s předložkou **de**:

C'est un projet. Je parle **de** ce projet.

C'est le projet **dont** je parle.
To je plán, o kterém mluvím.

C'est un mot. Je ne peux pas me souvenir **de ce** mot.

C'est le mot **dont** je ne peux pas me souvenir.
To je slovo, na něž si nemohu vzpomenout.

Poznámka

Překlad **dont** do češtiny je tedy různý, podle vazby českého slovesa; mluvit o - o kterém mluvím; vzpomenout si na - na které si nemohu vzpomenout.

b) pro vyjádření vztahu druhého pádu (jehož, jejíž ...)

Voilà une fille. Tu as la photo **de cette fille**.

Voilà la fille **dont** tu as la photo.
Tady je dívka, jejíž fotografii máš.

Il connaît un garçon. Le père **de ce** garçon est pêcheur.

Il connaît un garçon **dont** le père est pêcheur.
Zná chlapce, jehož otec je rybářem.

Poznámka

Pozor na rozdílný slovosled; ve francouzštině musí po **dont** následovat podmět věty vztažné, v češtině nikoliv:

... la fille **dont** tu as la photo. ... dívka, jejíž fotografii máš.



Sloveso
CONDUIRE

vodit, (za)vést, (za)vézt, řídit

Sloveso
SE CONDUIRE
chovat se

je conduis
tu conduis
il conduit

nous conduisons
vous conduisez
ils conduisent

j'ai conduit
je conduisais
je conduirai
que je conduise

Je voudrais que tu me conduises
à la gare.
Cette route conduit directement
à Poitiers.

*Chtěl bych, abys mě dovezl
na nádraží.
Tato cesta vede přímo do Poitiers.*

Leçon 29

Comment faire de l'auto-stop

Si vous êtes à Paris et si vous voulez aller vers la Côte d'Azur en auto-stop, n'essayez pas d'arrêter une voiture sur les Champs-Élysées. Il faut que vous vous mettiez plutôt à la Porte d'Orléans, au départ de l'autoroute du Sud. Mais attention! Ne soyez pas tristes qu'on ne vous ait pas pris tout de suite. Les automobilistes n'ont que quelques secondes pour vous regarder et décider s'ils vont vous prendre.

Il n'est pas facile d'être un bon auto-stoppeur. La façon de s'habiller compte peut-être plus que tout le reste pour réussir. Vaut-il mieux que vous ressembliez à un jeune homme „de bonne famille“ ou à un étudiant pauvre? À une jeune fille „sérieuse“ ou à une jeune fille „légère“?

Voici le résultat d'une enquête faite par un journal parisien pendant toute une journée à une porte de Paris:

Jeune ingénieur: téléphone portable, bien habillé, porte-documents noir. Réussite 100%. On lui explique ensuite: „J'ai tout de suite vu que nous nous comprendrions bien. Finalement, je ne suis pas mécontent que vous m'ayez fait signe. Votre compagnie m'a été très agréable.“

Soldat: regard gentil, air un peu fatigué. Il va attendre plus longtemps. Réussite 60%. „Moi aussi, mon pauvre vieux, j'ai connu ça. Je suis content d'avoir pu vous aider.“

Étudiant sale: Réussite 10%. „Je n'aime pas conduire et discuter avec des gens comme ça.“

Jeune fille „sérieuse“: robe simple, petit sac de voyage. Réussite 100%. Elle n'a qu'à choisir. On lui dit: „Enfin une jeune fille élégante et jolie. Je suis vraiment content qu'on se soit rencontré comme ça“

Jeune femme „punk“: cigarette à la bouche. Succès 50%. „Quand même, on ne peut pas laisser une jolie fille sur la route.“

