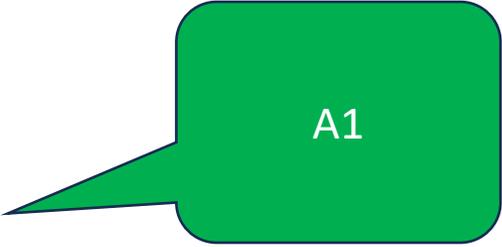


,

Une colocation particulière



A1

13h

Une idée pour la France Pas d'âge pour la coloco !

Voix off

19 heures, Jacqueline Vasseur attend ce moment tous les jours.

Manon

Santé !

Voix off

L'heure où Manon rentre de l'école.

Jacqueline

On prend l'apéro...

Manon

Le fameux !

Jacqueline

Tous les soirs, on prend l'apéro.

Voix off

Et tous les soirs, ça papote.

Manon

Vous l'aviez lu, celui-ci ?

Jacqueline

Si tu veux, je vais te le donner.

Manon

Oui, avec plaisir.

Jacqueline

Parce que, moi, je l'ai lu et relu.

Voix off

70 ans d'écart, pourtant, elles sont inséparables. À 92 ans, Jacqueline se sentait seule dans son grand appartement. Aujourd'hui, elle héberge cette étudiante et ça a tout changé.

Manon

Je suis là quasiment tous les soirs. On dîne avec madame Vasseur tous les soirs aussi. On peut en profiter aussi le matin pour se balader, pour faire des courses ensemble.

Jacqueline

C'est une présence, c'est une grande présence. Je suis très heureuse de l'avoir.

Voix off

Ensemble, elles ont signé un contrat. Six soirs par semaine et un week-end sur deux, Manon doit être là pour Jacqueline. En retour, l'étudiante est logée gratuitement.

Journaliste

Ça, c'est ta chambre alors ?

Manon

C'est ma chambre du coup, donc mon espace personnel avec le petit lit où il y a tout ce qu'il faut. Mon espace pour travailler. La salle de bain aussi. Jacqueline a un appartement de quasiment 90 m², donc c'est quand même un super avantage aussi. Moi, ça a me fait de l'espace.

Voix off

C'est Catherine Garnier qui les a fait se rencontrer. Son association met en contact étudiants et retraités.

Catherine Garnier

La cohabitation intergénérationnelle, c'est vraiment une solution pour le maintien à domicile, pour répondre à la difficulté des étudiants à se loger. Du côté senior, ils peuvent se dire aussi : « Je me sens utile dans la société parce que j'offre un logement à un étudiant. ».

Voix off

Toutes deux se sont découvertes des passions communes : la lecture, la musique. Entre elles, il s'est noué un lien très fort.

Manon et Jacqueline

Quand il me prend dans ses bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose...



La journaliste présente Jacqueline et Manon. Elles habitent ensemble dans un grand appartement.



Catherine Garnier présente son association. Elle explique la « cohabitation intergénérationnelle ».



Manon décrit son logement.



Manon parle de sa semaine avec Jacqueline : il y a un “contrat” de colocation entre elles.



La journaliste parle des passions de Jacqueline et Manon.

1. Jacqueline ne travaille plus.

Vrai

Faux

2. Manon est étudiante.

Vrai

Faux

3. Jacqueline est la grand-mère de Manon.

Faux

Vrai

4. Manon et Jacqueline partagent l'appartement de Jacqueline.

Faux

Vrai

5. Manon et Jacqueline ne sont pas contentes de cette situation.

Vrai

Faux

Faire des courses.

Faire du piano et chanter ensemble.

Se balader.

Faire de l'informatique.

Faire la cuisine.

Prendre l'apéritif.

Les activités de Jacqueline et Manon.

Glissez votre
réponse ici.

D'autres activités.

Glissez votre
réponse ici.

potager
Réchaud
Rotisserie

Ils vont être

Le jour suivant = le lendemain

En soldes = ve slevě

achète-le

je dois acheter ^{en} des bananes ?

achète_{en}-en 3 kg

VA AU CINE'

vas-y

1. Il est monté sa chambre.
2. Est-ce que tu as déjà regardé ces photos?
3. Ils parlent toujours leurs enfants.
4. Il discute ses amis.
5. Tu attends le car?
6. Sylvie a oublié Pierre, elle pense Paul.
7. Pourquoi est-ce que tu n'as pas aidé Jean ranger sa chambre?
8. Est-ce qu'on va passer Lyon?
9. Vous avez demandé Agnès l'adresse son médecin?
10. Adressez-vous la réception.
11. Enfin, il commence comprendre.
12. Elle n'a pas envie acheter cela.
13. Je lui ai proposé venir.
14. Est-ce que tu vas téléphoner à Claude lui demander l'heure du rendez-vous?
15. Jean m'a promis le faire ce soir.
16. Monique n'a pas essayé le comprendre.
17. Il l'a invité tout lui dire.
18. J'ai oublié lui téléphoner.
19. Elle va dans la salle de bains se laver.
20. Charles m'a demandé venir à cinq heures.
21. Nous avons décidé aller à la montagne.

Postavení osobních zájmen předmětných a zájmenných příslovcí

Ve větě, kde není infinitiv se zájmena
kladou před pomocné sloveso

- Je vois les **garçons**.
- Je **les** vois - Je **ne les** vois **pas**.
- Je **les** ai vus. - Je **ne les** ai **pas** vus.
- Je **les** y ai vus. - Je **ne les** y ai **pas** vus.

- Je réponds **à Sandrine**.
- Je **lui** réponds. - Je **ne lui** réponds **pas**.
- Je **lui** ai répondu. - Je **ne lui** ai **pas** répondu.

- Il me parle **de la soirée**.
- Il m'a parlé de **la soirée**. - Il **ne** m'a **pas** parlé **de la soirée**.
- Il m'**en** a parlé. - Il **ne** m'**en** a **pas** parlé.

Ve větě s infinitivem.
Zájmena se řadí většinou před infinitiv.

- Je vais voir les **garçons**.
- Je vais **les** voir. - Je **ne** vais **pas les** voir.
- Je vais répondre **à Sandrine**.
- Je vais **lui** répondre. - Je **ne** vais **pas lui** répondre.
- Je vais parler **de la soirée**.
- Je vais **en** parler. - je **ne** vais **pas en** parler.
- Je vais aller **au cinéma**.
- Je vais **y** aller. - Je **ne** vais **pas y** aller.

Chapitre 1

Où il est question d'un homme
sous un grand arbre.



Une des radios locales: «Ici Radio-Villeneuve. Voici la suite
de notre journal. Le «monstre des parkings» a encore frappé.

5 Une fois de plus, un policier est mort, victime de l'homme qui
tue avec sa voiture. Quatre meurtres en quelques semaines!
Chaque fois un agent de police! Chaque fois sur un des par-
kings de notre ville! La nuit dernière, un clochard a décou-
vert sur le ...»

10 Claude Michel a arrêté son autoradio. D'excellente humeur,
il n'a pas du tout envie d'écouter de mauvaises nouvelles.

Il vient de se garer sur un parking, en face du restaurant «Le
Moderne», au 12 de la rue Lafayette.

Il regarde sa montre.

15 – J'ai encore un peu de temps, se dit-il. Le repas commence à
12 heures 45 précises, et il est à peine une heure moins vingt.

Le repas ... Le dernier mercredi du mois, Claude retrouve, au
«Moderne», ses amis du «Club des Chasseurs». Le «Moderne»
est un très bon restaurant: on y sert des plats succulents! Alors,

20 Claude pense, très content, aux bonnes choses qui l'attendent.
Il arrête le moteur, descend, puis ferme sa voiture à clé.

Il a garé sa Clio blanche sous un grand arbre qui donne
beaucoup d'ombre. L'arbre se trouve à un endroit un peu isolé,
vers la partie arrière du parking. A son pied, on peut voir de

25 tout petits buissons, et puis un peu d'herbe.

Claude a laissé son blouson d'été dans la voiture: il fait un
temps splendide! C'est une de ces belles et très chaudes jour-
nées de la fin avril qui donnent l'illusion qu'on est déjà en
juillet ou en août.

30 Bon, il y a du vent. Mais enfin, le soleil brille. Et puis, Claude

a vingt-quatre ans; il a toute la vie devant lui; et de cette vie, il
sait qu'il peut en espérer beaucoup.

Oui, il le sait. Il en est sûr, même ... jusqu'à cette seconde,
cette petite seconde. Car, à présent, c'est la catastrophe!

5 Claude voit, à un mètre de lui, sous l'arbre, à peine caché par
les petits buissons, un homme étendu sur le côté, les yeux
fermés.

L'homme a le visage en sang. Son bras droit paraît, d'après sa
position, être cassé.

10 Le malheureux est totalement immobile. Est-il mort? Est-il
sans connaissance?

Il porte un survêtement de jogging. Sur le blouson, on peut
lire, écrit en grosses lettres: «C.S.P.V.».

– Club Sportif de la Police de Villeneuve ... Mon Dieu! Un
15 policier! pense Claude Michel.

Claude est bouleversé. Il fait quelques pas en arrière, hésite,
puis revient vers le corps.

Le malheureux n'est vraiment pas beau à voir ... Que s'est-il
passé? Est-ce qu'on l'a frappé? Est-ce une voiture qui l'a ren-
20 versé? Est-ce encore une fois ce criminel qui ...?

Claude Michel fait quelques pas sur le parking, puis s'arrête.
Toutes sortes d'idées lui passent par la tête. Et la première,
c'est: remonter en voiture et partir de là vite, très vite!

– Car enfin, se dit-il, c'est ma Clio qui est garée là, à un mètre
25 du malheureux. On va tout de suite me soupçonner, tout de
suite penser que c'est moi qui ai fait le coup! Avec cette histoire
de criminel des parkings, les policiers sont nerveux: ils suivent
la moindre piste, s'intéressent au moindre indice! ... Mais non!
Je ne peux pas partir maintenant! Quelqu'un m'a vu peut-être:

30 on va m'accuser de non-assistance à personne en danger. Ça va
être le tribunal, puis la prison! ... Il faut faire quelque chose
– mais quoi? Il faut prendre une initiative – mais quelle initia-
tive? ... En tout cas, je ne peux pas rester là à ne rien faire. Il
faut sauver le malheureux – si ce n'est pas trop tard. Et donc

35 donner l'alerte, et vite!

Tvoření příslovčí

Některá příslovce jsou daná:

Např.:	vite	<i>rychle</i>	tard	<i>pozdě</i>
	bien	<i>dobře</i>	assez	<i>dost</i>
	mal	<i>špatně</i>		

Další se ale tvoří pravidelně a to od přídavných jmen přidáním koncovky MENT.

Tuto koncovku připojíme buď za tvar ženského rodu, anebo za tvar mužského rodu v případě, že končí samohláskou

Joli /hezký/	joliment /hezky/
Vrai /pravdivý/	vraiment /opravdu/

agréable
facile
difficile
libre
tranquille
curieuse
exacte
parfaite
personnelle
prochaine
régulière

+ ment

příjemně
snadno
obtížně
svobodně, volně
klidně
zvláště, podivně
přesně
dokonale
osobně
příště, brzy
pravidelně

Postavení některých příslovčí

Některá příslovce se kladou mezi pomocné sloveso a přídělník minulého času.

Nous l'avons	toujours	demandé à Paul.	(Vždy jsme se na to ptali Pavla.)
J'y suis	souvent	allé.	(Často jsem tam chodil (šel).)
Vous avez	beaucoup	travaillé.	(Hodně jste pracovali.)
Ils sont	déjà	arrivés.	(Už přišli.)
Il n'a pas	encore	téléphoné.	(Ještě netelefonoval.)
Il l'a	bien	expliqué.	(Dobře to vysvětlil.)
Nous avons	assez	attendu.	(Dost jsme se načekali.)

Do vět vkládejte následující výrazy:
Assez, bien, déjà, encore, souvent, toujours

Ex.: *Il m'a attendu.*
Il m'a souvent attendu.

1. Il l'a dit.
2. Nous l'avons attendu.
3. Mon ami est venu.
4. Nous avons joué au football.
5. Vous avez mangé.
6. Pierre est revenu.
7. Mon mari a essayé de le faire.
8. Nous avons perdu.

