

Il m'a téléphoné que Pierre attendait à la gare. - zavolala mi, že Pierre ČEKÁ na nádraží.

Le pronom = zájmeno

Ennuyer q = nudit koho

L'ennui m = nuda

ÉTUDI**ER** = étudiant = en étudiant

1. Est-ce que Pierre a invité Claudine?
2. Tu as trouvé tes chaussettes?
3. Est-ce que madame Dupin a déjà téléphoné à sa fille?

Tvoření příslovčí

Některá příslovce jsou daná:

Např.:	vite	<i>rychle</i>	tard	<i>pozdě</i>
	bien	<i>dobře</i>	assez	<i>dost</i>
	mal	<i>špatně</i>		

Další se ale tvoří pravidelně a to od přídavných jmen přidáním koncovky **MENT**.

Tuto koncovku připojíme buď za tvar ženského rodu, anebo za tvar mužského rodu v případě, že končí samohláskou

Joli /hezký/	joliment /hezky/
Vrai /pravdivý/	vraiment /opravdu/

agréable
facile
difficile
libre
tranquille
curieuse
exacte
parfaite
personnelle
prochaine
régulière

+ ment

příjemně
snadno
obtížně
svobodně, volně
klidně
zvláště, podivně
přesně
dokonale
osobně
příště, brzy
pravidelně

Attendu

Inattendu

BOIRE = ils boivent

Il y a des états où on ne peut pas faire ce qu'on veut

Se rendre compte = uvědomovat/uvědomit si

Il faudrait

Il aurait fallu

Leçon 18

Le tour du monde en 80 jours.



Il est sept heures du soir. Phileas Fogg, qui ne se dépêche jamais et qui est toujours prêt, a décidé de prendre à huit heures quarante-cinq le train pour aller de Londres à Douvres.

Quand il arrive chez lui, il appelle Passepartout:

- Nous partons tout de suite pour la France.
- Monsieur s'en va?
- Oui, nous allons faire le tour du monde.

Passepartout ouvre de grands yeux et répète sans comprendre: „le tour du monde...“

- En quatre-vingts jours. Ainsi, nous n'avons pas un moment à perdre.

- Mais les valises?

- Pas de valises. Un sac seulement et dedans seulement deux chemises et des chaussettes. Autant pour vous. Nous allons acheter le reste pendant le voyage.

Passepartout ne répond pas. Il se demande: „Est-ce que mon maître est fou? Ah! Vraiment, je n'ai pas de chance!“

À huit heures, tout est prêt:

- Bien, dit Phileas Fogg. Prenez aussi cet autre sac et ne le perdez pas: c'est l'argent du voyage.

Passepartout et son maître montent alors dans une voiture qui les conduit vite à la gare de Charing Cross.

Sur le quai de la gare, les Messieurs du Reform Club attendent Phileas Fogg. Ils sont venus lui dire au revoir. Ils sont un peu gênés parce qu'ils savent que leur ami va jouer un jeu très difficile et qu'ils sont cinq contre un et ce n'est pas juste.

- Messieurs, dit Phileas Fogg, les signatures des polices étrangères sur mon passeport vont vous montrer si j'ai vraiment fait le tour du monde.

Cinq minutes après, le train roule dans la nuit noire. Les deux voyageurs sont assis à leurs places. Phileas Fogg ne parle pas et Passepartout, qui ne comprend pas encore très bien, serre contre lui le sac rempli d'argent.

1. Monsieur Fogg n'est jamais pressé.
2. Phileas Fogg voyage seul.
3. Il prend le train pour faire le tour du monde.
4. Personne ne vient lui dire au revoir.
5. Ses amis du Reform Club sont très contents.
6. Phileas Fogg est fou.

7. Il voyage avec un sac et une valise.
8. Passepartout n'a avec lui que deux chemises et des chaussettes.
9. L'argent du voyage est dans la poche de Phileas Fogg.
10. Ils prennent le train le matin.
11. Ils vont à la gare à pied.
12. Passepartout ne comprend pas son maître.

VRAI ou FAUX

Voix off

19 heures, Jacqueline Vasseur attend ce moment tous les jours.

Manon

Santé !

Voix off

L'heure où Manon rentre de l'école.

Jacqueline

On prend l'apéro...

Manon

Le fameux !

Jacqueline

Tous les soirs, on prend l'apéro.

Voix off

Et tous les soirs, ça papote.

Manon

Vous l'aviez lu, celui-ci ?

Jacqueline

Si tu veux, je vais te le donner.

Manon

Oui, avec plaisir.

Jacqueline

Parce que, moi, je l'ai lu et relu.

Voix off

70 ans d'écart, pourtant, elles sont inséparables. À 92 ans, Jacqueline se sentait seule dans son grand appartement. Aujourd'hui, elle héberge cette étudiante et ça a tout changé.

Manon

Je suis là quasiment tous les soirs. On dîne avec madame Vasseur tous les soirs aussi. On peut en profiter aussi le matin pour se balader, pour faire des courses ensemble.

Jacqueline

C'est une présence, c'est une grande présence. Je suis très heureuse de l'avoir.

Voix off

Ensemble, elles ont signé un contrat. Six soirs par semaine et un week-end sur deux, Manon doit être là pour Jacqueline. En retour, l'étudiante est logée gratuitement.

Journaliste

Ça, c'est ta chambre alors ?

Manon

C'est ma chambre du coup, donc mon espace personnel avec le petit lit où il y a tout ce qu'il faut. Mon espace pour travailler. La salle de bain aussi. Jacqueline a un appartement de quasiment 90 m², donc c'est quand même un super avantage aussi. Moi, ça a me fait de l'espace.

Voix off

C'est Catherine Garnier qui les a fait se rencontrer. Son association met en contact étudiants et retraités.

Catherine Garnier

La cohabitation intergénérationnelle, c'est vraiment une solution pour le maintien à domicile, pour répondre à la difficulté des étudiants à se loger. Du côté senior, ils peuvent se dire aussi : « Je me sens utile dans la société parce que j'offre un logement à un étudiant. ».

Voix off

Toutes deux se sont découvertes des passions communes : la lecture, la musique. Entre elles, il s'est noué un lien très fort.

Manon et Jacqueline

Quand il me prend dans ses bras, qu'il me parle tout bas, je vois la vie en rose...