

PaHa_3+4_5_eleve

Lisez le texte.

Une voix pour les accents

À la radio, le journaliste Jean-Michel Apathie a conservé les intonations de son Pays basque natal dans le Sud de la France. Une exception, dans un paysage audiovisuel où il y a beaucoup de règles.

Peut-on évoquer des sujets sérieux avec un accent du Sud de la France ? Faire de la philosophie avec des intonations alsaciennes* ? Développer une pensée profonde en parlant comme les gens du Nord ?

Longtemps, la France a répondu non. Le seul « beau parler » était celui des élites* parisiennes et ceux qui rêvaient de s'élever socialement devaient l'adopter.

Jean-Michel Apathie est une exception. Avant lui, les journalistes qui avaient gardé l'accent du Midi présentaient le rugby, la météo ou les spécialités régionales, au nom d'une loi très stricte : « *On n'accepte pas à la Comédie-Française* que les comédiens parlent avec un accent régional* », disait, voilà dix ans, le président de France Télévision Xavier Gouyou-Beauchamps. « *Il est difficile d'imaginer un accent trop fort pour présenter un journal national.* »

M. Apathie a été le premier à animer une émission dite « sérieuse » à la radio puis à la télévision. L'entrée du journaliste basque dans le monde audiovisuel n'avait donc rien d'évident.

« *J'ai longtemps travaillé en presse écrite* », indique-t-il. « *C'est en représentant mon journal, Le Parisien, à l'émission Res Publica, à la radio, que j'ai rencontré Jean-Luc Hess, qui dirigeait alors la station. En 1999, il m'a proposé de devenir chef du service politique.* »

Curieusement, l'actuel président du groupe Radio-France ne se souvient pas du débat après l'arrivée de M. Apathie : « *Son arrivée n'a pas été critiquée, car il était évident que Jean-Michel Apathie avait beaucoup de présence à la radio. Son accent est si naturel que cela n'a posé aucun problème.* »

Son passage à Radio Luxembourg, en 2003, a été bien moins facile. Noël Couedel, alors directeur de l'information, raconte : « *Dans l'équipe de direction, j'étais le seul à défendre sa candidature. Personne ne discutait ses grandes qualités professionnelles.* » Mais d'autres n'étaient pas d'accord : « *Son accent est tellement fort que l'auditeur va oublier ce qu'il dit* », « *La politique est un sujet trop sérieux pour être confié à une intonation aussi chantante** », etc.

À la fin, Philippe Labro, alors vice-président de la station de radio, a expliqué : « *Il y a deux possibilités : soit son accent lui permettra d'être connu et ce sera très bien. Soit on le trouvera ridicule et ce sera une catastrophe. Selon moi, le risque est trop grand pour qu'on le prenne.* »

« *J'ai vraiment dû beaucoup insister pour être choisi !* », rapporte Jean-Michel Apathie. Puis il précise : « *Je n'ai jamais cherché à corriger ou à accentuer mon accent. Je mets tous mes efforts et toute mon énergie exclusivement dans le travail.* »

D'après Michel Feltin *L'Express*

* alsacienne : qui vient d'Alsace.

* élite : groupe considéré comme le meilleur d'une société.

* la Comédie-Française est un théâtre qui date de 1680 où on joue des pièces classiques.

* intonation chantante : dans le Sud de la France, l'intonation est différente de celle considérée comme standard.

1. Paul est malade. Il a mauvaise
2. Il a pris sa température. Il a de la
3. Il a eu très, il n'a pas pu dormir.
4. Il a rendez-vous chez le médecin.
5. Le médecin lui a fait une
6. Son frère doit aller chercher les à la pharmacie.
7. Paul doit le lit pendant une semaine.
8. Il a mauvaise mine parce que
9. Il faut qu'il prenne sa température parce que
10. Il faut qu'il garde le lit parce que
11. Il n'a pas pu dormir parce que
12. Je vais chercher un médecin parce que

Odpovídejte podle obrázku.

381/18

1. Où est Daniel?
2. Est-ce qu'il va bien?
3. Où a-t-il mal?
4. Qu'est-ce qu'il y a sur sa table de nuit?
5. Est-ce qu'il a de la fièvre?
6. Est-ce qu'il attend un médecin?
7. Est-ce qu'il a tout ce qu'il lui faut?



Tvoříme koncovkami, které přidáváme k infinitivu.

FUTUR SIMPLE
- Budoucí čas jednoduchý

Terminaisons du futur simple		PARLER **	FINIR	PRENDRE *
je infinitif +	ai	je parler ai	je finir ai	je prendr ai
tu infinitif +	as	tu parler as	tu finir as	tu prendr as
il infinitif +	a	il parler a	il finir a	il prendr a
nous infinitif +	ons	nous parler ons	nous finir ons	nous prendr ons
vous infinitif +	ez	vous parler ez	vous finir ez	vous prendr ez
ils infinitif +	ont	ils parler ont	ils finir ont	ils prendr ont

* Pour les infinitifs terminés par « -e », on supprime le « e ».

** Pour les verbes en -yer, le "y" devient "i" et le "e" qui suit ne se prononce pas.

Exemple : payer -> je paierai , essayer -> j'essaierai... (sauf « envoyer » : irrégulier)

🗣 En général, le « e » qui précède le « r » ne se prononce pas : j'appellerai, tu achèteras, il aimera...

Vyjadřuje děje budoucí obdobně jako Futur proche.

U sloves typu **appeler**, **acheter** jsou v budoucím čase změny:

j'appelle - j'appellerai, nous appellerons

j'achète - j'achèterai, nous achèterons

U sloves na **-ayer**, **-oyer** je v budoucím čase **-i**.

j'essaierai – j'emploierai

PAYER má opět dvojí pravopis:

je paierai, je payerai

Quelques verbes sont irréguliers...

FALLOIR → il faudra

PLEUVOIR → il pleuvra

AVOIR	ÊTRE	ALLER	FAIRE	SAVOIR	POUVOIR	VOULOIR
j' aurai	je serai	j' irai	je ferai	je saurai	je pourrai	je voudrai
tu auras	tu seras	tu iras	tu feras	tu sauras	tu pourras	tu voudras
il aura	il sera	il ira	il fera	il saura	il pourra	il voudra
ns aurons	ns serons	ns irons	ns ferons	ns saurons	ns pourrons	ns voudrons
vs aurez	vs serez	vs irez	vs ferez	vs saurez	vs pourrez	vs voudrez
ils auront	ils seront	ils iront	ils feront	ils sauront	ils pourront	ils voudront

(DE)VENIR	COURIR / MOURIR	VOIR	DEVOIR	RECEVOIR	ENVOYER
je viendrai	je courrai	je verrai	je devrai	je recevrai	je enverrai
tu viendras	tu courras	tu verras	tu devras	tu recevras	tu enverras
il viendra	il courra	il verra	il devra	il recevra	il enverra
ns viendrons	ns courrons	ns verrons	ns devrons	ns recevrons	ns enverrons
vs viendrez	vs courrez	vs verrez	vs devrez	vs recevrez	vs enverrez
ils viendront	ils courront	ils verront	ils devront	ils recevront	ils enverront

2. Écris la terminaison du futur des verbes suivants (verbes réguliers)

1. La semaine prochaine je partir_____ en Angleterre, je visiter_____ Londres.
2. Quand tu prendr_____ le bus, tu achèter_____ un ticket au chauffeur.
3. Elle ne te croire_____ pas quand tu lui raconter_____ ton histoire !
4. Il monter_____ et descendr_____ par les escaliers.
5. Nous manger_____ chez Malik et nous dormir_____ chez Lucie.
6. Vous ouvrir_____ les fenêtres quand vous arriver_____ .
7. Elles fermer_____ la porte à clé quand elles sortir_____ .
8. Ils rendr_____ visite à Manuel quand ils passer_____ à Munich.

je <i>infinitif</i> +	ai
tu <i>infinitif</i> +	as
il <i>infinitif</i> +	a
nous <i>infinitif</i> +	ons
vous <i>infinitif</i> +	ez
ils <i>infinitif</i> +	ont

1. Choisis une réponse pour chaque question.

1. Tu crois qu'il comprendra ma blague ? ☐
2. Tu achèteras du pain ? ☐
3. Tu m'attendras à la gare ce midi ? ☐
4. Tu ne croiras pas ce qui m'est arrivé ! ☐
5. Tu mettras le gâteau dans le four. ☐
6. Tu appelleras tes parents ? ☐

- A. Vas-y, raconte ! Je te dirai !
- B. Oui, je mangerai peut-être le croûton !
- C. Bien sûr, je suis sûr qu'il rira.
- D. Oui, j'espère qu'ils répondront.
- E. D'accord, il cuira combien de temps ?
- F. Je prendrai un café en face, tu me rejoindras.

3. Conjugue les verbes de ce texte au futur (verbes réguliers)

Un jour, je _____ (changer) de vie : je ne _____
(travailler) plus, j' _____ (arrêter) de prendre le métro tous les jours, je
_____ (partir) dans des pays lointains, je _____ (parler) des
langues étrangères, je _____ (rencontrer) des gens différents.
J' _____ (essayer) de me cultiver, je _____ (découvrir) de
nouvelles cultures. Je _____ (manger) de bons produits, je ne
_____ (fumer) plus, j' _____ (acheter) un vélo et je me
_____ (promener) partout. Peut-être !

Časové věty uvozené spojkou „(dříve) než“, které mají podmět jako věta hlavní, krátíme infinitivem, před nímž je spojka **avant de**.

AVANT DE s infinitivem

Avant de tourner à gauche,
vous traverserez cette place.
Elle m'a téléphoné **avant de partir**.
Prends ta température **avant**
d'aller chez le médecin.
Tu peux visiter le Louvre **avant**
d'aller au théâtre.

*Dříve než zahnete vlevo, přejdete
toto náměstí.
Zavolala mi, dříve než odešla.
Změř si teplotu, než půjdeš k lékaři.
Můžeš navštívit Louvre, než půjdeš
do divadla.*

- Vazba **avant de** s infinitivem sama o sobě nevyjadřuje osobu. Protože však podmět v obou větách je týž, budeme překládat:

Je lui téléphonerai	avant de partir = <i>dříve, než</i>	odejdu
Tu lui téléphoneras		odejdeš
Vous lui téléphonerez		odejdete
Ils lui téléphoneront		odejdou

Tato vazba nevyjadřuje ani čas; ten je totiž dán časem slovesa ve větě hlavní:

Je lui téléphonerai	avant de partir = ... <i>dříve, než</i>	odejdu
Je lui ai téléphoné		jsem odešel
Je lui téléphonais		jsem odcházel

2. avant de + infinitiv

Spojujte věty podle vzoru:

Il se lave. Ensuite, il s'habille.

- Avant de s'habiller, il se lave.

1. Il range ses affaires. Ensuite, il part. 2. Je vous téléphonerai. Ensuite, je viendrai vous voir. 3. Les touristes vont visiter le Louvre. Ensuite, ils

vont monter à la tour Eiffel. 4. Il est venu nous voir. Ensuite, il est parti pour l'Italie. 5. Nous allons dîner. Ensuite, nous sortirons.



EXERCICE 3

11 points

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une 1^{ère} fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une 2^{ème} fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- ❶ Cette émission vise à... 1 point
- A ☐ informer les commerçants.
- B ☐ critiquer les achats en ligne.
- C ☐ conseiller les consommateurs.
- ❷ Thierry Sagnier constate qu'Internet permet au consommateur... 1 point
- A ☐ de devenir lui-même vendeur.
- B ☐ d'acheter sans perdre de temps.
- C ☐ de bénéficier de services gratuits.
- ❸ Que pense Thierry Sagnier des commerçants qui vendent à moitié prix ? 1 point
- A ☐ Ils donnent une mauvaise image de la qualité des produits.
- B ☐ Ils mettent des prix trop élevés à l'origine.
- C ☐ Ils préfèrent vendre sans bénéfices que ne pas vendre.
- ❹ Pourquoi, selon Thierry Sagnier, certains articles sont-ils vendus chers ? 2 points
-
- ❺ Thierry Sagnier donne un exemple de produit financé par la publicité. Lequel ? 1 point
- A ☐ Les concerts publics.
- B ☐ Les films sur Internet.
- C ☐ Les journaux gratuits.
- ❻ Que font certains restaurants pour attirer les clients ? 2 points
-
- ❼ Selon Thierry Sagnier, pourquoi les supermarchés offrent-ils des produits gratuits à leurs clients ? 2 points
-
- ❽ Que pense Thierry Sagnier des offres gratuites des supermarchés ? 1 point
- A ☐ Il faut en profiter.
- B ☐ Il faut être prudent.
- C ☐ Il faut s'assurer de la qualité du produit.

Ersin Leibowitch : Le gratuit a de beaux jours devant lui et il y aurait même en France de plus en plus de produits et de services gratuits... ou presque. Bonjour Thierry Sagnier.

Thierry Sagnier : Bonjour !

Ersin Leibowitch : Vous êtes président d'une association de consommateurs. Alors gratuit ou presque, tout est dans le presque j'imagine ?

Thierry Sagnier : Oui, tout est dans le presque. On parle beaucoup de gratuit, c'est vrai qu'avec l'Internet qui s'est développé, le consommateur a pris conscience qu'il pouvait avoir des produits ou des services gratuitement ou à moindre coût. Ça pose la réalité des justes prix et des marges réelles. Quand, en période de soldes, on a des réductions de moins 40 ou moins 50%, et que les professionnels reconnaissent qu'ils font encore des bénéfices, cela pose le problème des prix et des marges de profit.

Ersin Leibowitch : Ce que vous dites, Thierry Sagnier, c'est que ce qu'on payait hier, on pourrait peut-être l'avoir gratuit.

Thierry Sagnier : Non, je ne pense pas que ce soit possible, on ne peut pas demander aux professionnels de vendre à perte toute la journée car sinon, ils ne resteront pas professionnels très longtemps. Cela pose la question de la mesure. Souvent, les vendeurs demandent des prix trop élevés pour être sûrs de gagner de l'argent. Ils doivent accepter de vendre moins cher.

Ersin Leibowitch : Alors, quels sont concrètement les secteurs qui vont vers plus de gratuité ?

Thierry Sagnier : On connaît tous les journaux du matin ou du soir gratuits. Ils sont gratuits pour les consommateurs, mais eux, ils se financent par la publicité, c'est un nouveau modèle économique.

Ersin Leibowitch : On parle aussi de restaurants gratuits. C'est vrai ça ?

Thierry Sagnier : Oui, il y a des expériences, mais il faut voir ce qu'il y a derrière. Il y a des coûts et il y a la volonté de changer, de faire différemment. Tout n'est pas mauvais, mais tout n'est pas bon, il faut faire attention. Par exemple, on peut vous dire : ça va être gratuit pour les enfants. C'est une politique commerciale qui va être mise en place par le restaurateur : plus de parents alors plus de consommateurs.

Ersin Leibowitch : Donc, si c'est gratuit pour l'enfant, il va demander plus cher pour les parents ?

Thierry Sagnier : Non, non, pas forcément, ce que fait le restaurateur, c'est appliquer une nouvelle politique commerciale. Mais, là où il faut faire attention, c'est dans les supermarchés, quand on vous dit : venez car vous aurez des cadeaux. Cela peut être un produit d'appel : quand le consommateur ira acheter un produit très peu cher, après il aura envie de revenir et on pourra lui vendre n'importe quoi à n'importe quel prix, il sera attrapé. Il viendra plus souvent. Le consommateur doit toujours faire très attention.

Ersin Leibowitch : C'est une technique de vente adaptée à l'époque ?

Thierry Sagnier : Oui, vendre de meilleurs produits et moins chers et surtout proposer des services gratuits, permet de toucher les consommateurs d'aujourd'hui.

Ersin Leibowitch : Merci beaucoup, Thierry Sagnier.

4. Réponds aux questions en utilisant des verbes au futur (verbes réguliers)

1. Tu as parlé à ta mère ? Non,
2. Tu as payé ton thé ? Non,
3. Tu as appris le cours de physique ? Non,
4. Tu as lu tes mails ce matin ? Non,
5. Tu lui as dit la vérité ? Non,
6. Tu as fini de faire le ménage ? Non,
7. Tu as mis les poubelles dehors ? Non,
8. Tu as choisi ta tenue de mariage ? Non,

6. Retrouve, dans le nuage, l'infinitif de ces verbes irréguliers

tu auras nous irons elles courront
vous recevrez il pleuvra
j'enverrai elle sera elle viendra
il faudra vous saurez
je ferai nous mourrons
ils devront tu voudras
je pourrai il verra

7. Mets ces phrases au futur (verbes irréguliers)

1. Je t'envoie une carte postale. →
2. Elle a raison, tu vois ! →
3. Il vient quand il peut. →
4. Tu vas au marché et tu fais les courses. →
5. Il pleut donc il faut prendre un parapluie. →
6. Je sais toute la vérité ! →
7. Quand je suis à Lyon, je dois rendre visite à Amy. →
8. Quand on veut faire du sport, on court. →
9. Le jour où elle meurt, nous recevons une lettre. →
10. Ils savent ce qu'il faut faire quand ils viennent. →
11. Je peux te dire ce qu'ils font et où ils vont. →
12. Quand tu es parti, je ne te vois plus. →

Condition (ou hypothèse probable) avec SI

Dans la condition (ou l'hypothèse) probable avec « si » (c'est-à-dire qu'il est possible qu'elle se réalise), le verbe qui dépend de « si » est au présent, les autres sont au futur (ou au présent, ou à l'impératif). On a donc généralement :

SI + présent + futur

Par exemple : *S'il **fait** beau demain, nous **irons** à la plage.*
*On **mangera** ensemble, si tu **arrives** à l'heure.*
*Je **partirai** en voyage si je **réussis** mes examens.*

12. Complète ces phrases en conjuguant le verbe au temps qu'il faut

1. Si tu _____ (m'aider) un peu, je _____ (pouvoir) terminer en moins d'une heure.
2. Tu _____ (devoir) partir dans 2 minutes, si tu _____ (vouloir) être à l'heure !
3. S'il _____ (falloir) le faire, je le _____ (faire).
4. Si vous _____ (vouloir) un peu plus de café, je vous en _____ (servir).
5. S'ils nous _____ (inviter), nous ne _____ (refuser) pas leur invitation.
6. Tout _____ (aller) bien, si tu _____ (suivre) mes conseils.
7. Si tout _____ (aller) bien, nous _____ (arriver) chez vous en moins d'une heure.
8. Je _____ (venir) te chercher à la gare, si tu _____ (vouloir).

Si tu es gentil, tu regarderas la télé.
Tu regarderas la télé, si tu es gentil.

Quand

Condition (ou hypothèse probable) avec SI

Dans la condition (ou l'hypothèse) probable avec « si » (c'est-à-dire qu'il est possible qu'elle se réalise), le verbe qui dépend de « si » est au présent, les autres sont au futur (ou au présent, ou à l'impératif). On a donc généralement :

SI + présent + futur

Par exemple : *S'il fait beau demain, nous irons à la plage.*
On mangera ensemble, si tu arrives à l'heure.
Je partirai en voyage si je réussis mes examens.

12. Complète ces phrases en conjuguant le verbe au temps qu'il faut

1. Si tu _____ (m'aider) un peu, je _____ (pouvoir) terminer en moins d'une heure.
2. Tu _____ (devoir) partir dans 2 minutes, si tu _____ (vouloir) être à l'heure !
3. S'il _____ (falloir) le faire, je le _____ (faire).
4. Si vous _____ (vouloir) un peu plus de café, je vous en _____ (servir).
5. S'ils nous _____ (inviter), nous ne _____ (refuser) pas leur invitation.
6. Tout _____ (aller) bien, si tu _____ (suivre) mes conseils.
7. Si tout _____ (aller) bien, nous _____ (arriver) chez vous en moins d'une heure.
8. Je _____ (venir) te chercher à la gare, si tu _____ (vouloir).

Présent

je suis

tu suis

il suit

nous suivons

vous suivez

ils suivent

Suivez la rue de Rivoli.
Vous suivrez cette rue.
La police l'a suivi plusieurs jours.
Il a suivi un cours de français.

*Jděte ulicí Rivoli.
Půjdete touto ulicí.
Policie ho sledovala několik dní.
Chodil do kursu francouzštiny.*

Sloveso
SUIVRE – sledovat, jít kudy

nepr. sloveso 3. tř

13. Doplňte vhodné tvary slovesa *suivre* a přeložte:

1. Je ne connais pas le chemin. Allez le premier, je vous ... 2. Il faut que vous ... les flèches. 3. Vous ... un cours d'anglais? 4. Il parle trop vite, je ne peux pas le ... 5. Il est très élégant. – Oui, il ... la mode. 6. Je vous y conduirai. ...-moi.

3. **après + infinitiv složený**

a) **Tvořte podobné věty podle nápovědi:**

Tu vas sortir? (terminer ce livre)

- Oui, après avoir terminé ce livre.

1. Tu vas me prêter cent francs? (gagner à la loterie)

2. Jean a mal au coeur? (manger trop de chocolat)

3. Est-ce que Simone va mieux? (prendre des médicaments)

4. Elle a perdu une dent? (manger du pain dur)

5. Ils ont sommeil? (danser toute la nuit)

6. Il est à l'hôpital? (vouloir descendre la piste la plus difficile)

b) **Věty z cvičení 2 spojte podle vzoru:**

Il se lave. Ensuite, il s'habille.

- Après s'être lavé, il s'habille.

ELLE A MANGÉ
DU PAIN DUR





Continuez tout droit [drua].
Tournez à droite [druat].
sur votre gauche/droite
Cette rue va vers la place de
la République.
Combien de temps est-ce qu'on
a mis pour construire ce
monument?
Ne vous en faites pas.

Pokračujte stále rovně.
Zahněte doprava.
po vaší levici/pravici
Tato ulice vede na náměstí
Republiky.
Jak dlouho trvala stavba této
památky?
Nic si z toho nedělejte.

passer devant
prendre la rue

7. Doplňte:

1. Allez tout ... jusqu'au premier ... 2. Là, vous devez ... à gauche. 3. C'est le boulevard Saint-Martin. Vous le ... jusqu'à la place de la République. 4. Vous devez ... la place et ... le boulevard juste en face de vous. 5. Il ... vers la place de la Nation. 6. Vous le suivrez ... premier carrefour. 7. Là, il vaut mieux que vous redemandiez votre ...

9. Doplňte:

1. Daniel s'est perdu dans les rues; il doit ...
2. L'agent est très aimable. Daniel doit le ...
3. Le chemin est trop long, il est fatigué, il veut ...
4. A midi, il entre dans un restaurant pour ...
5. Les repas à la carte sont trop chers; il va prendre ...
6. A sa table, il y avait deux filles sympathiques. Il a fait leur ...
7. Il n'a plus d'argent pour acheter un ticket, il doit rentrer ...